

LANÇAMENTOS

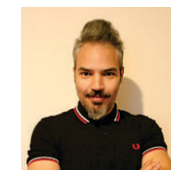




## *Poltrona* **HERMES**

Detentora de uma tapeçaria farta e aconchegante, suas peças foram concebidas para serem desconectadas, que como por mágica se mantêm perfeitamente alinhadas e flutuantes em relação a estrutura principal.

Sua parte posterior possui um importante detalhe flutuante em couro natural, que foi carinhosamente batizado como "asa", que por sinal adornavam também as sandálias de Hermes, que dentre vários atributos, era o Deus da magia, comércio e riqueza.



*Designer*  
**PEPÊ LIMA**

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Laranja



Acabamentos disponíveis conforme tabela de preços

POLTRONA HERMES



L77 A69 P88



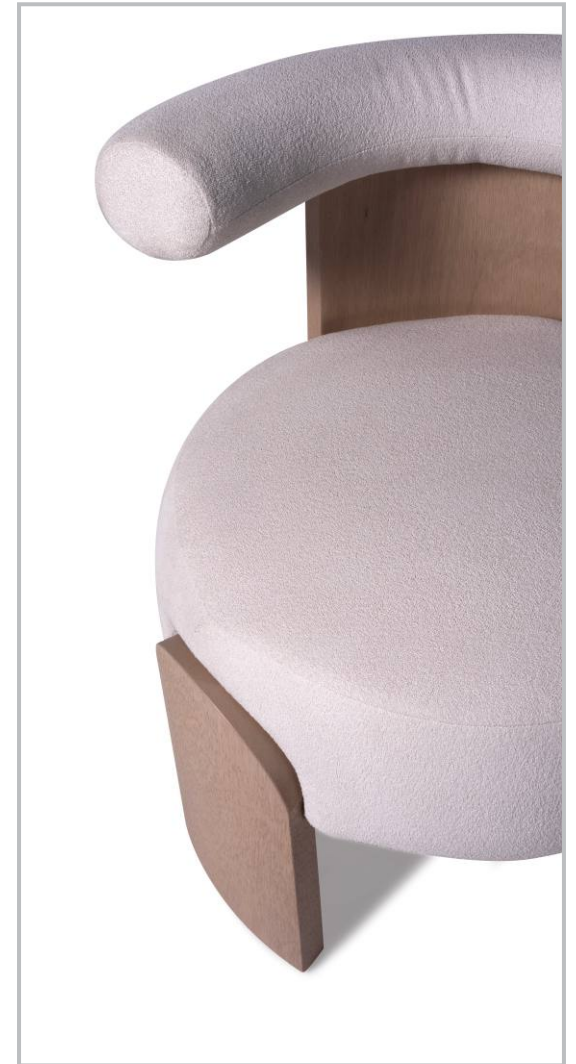
*Poltrona*  
**ALFAJOR**

A poltrona Alfajor é um exemplo de como a simplicidade pode ser sinônimo de sofisticação. Com seu design minimalista, pés de madeira robustos e assento redondo, a Alfajor é uma peça versátil e adaptável a diferentes ambientes. Sua forma lembra a doce delicadeza de um alfajor, o que confere à poltrona um charme único. Alinhada com as tendências minimalistas dos dias atuais, a Alfajor é uma escolha perfeita para quem busca um móvel elegante, funcional e moderno.

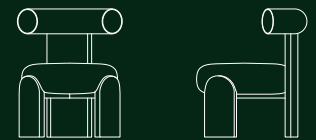


*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



POLTRONA ALFAJOR



L67 A79 P63



 **JAMES**  
- MÓVEIS E ESTILO -

*Poltrona*  
**AURORA**

Pensado para se um novo clássico, a Aurora tem um espírito jovem e despojado, com suas formas simplistas e orgânicas. Seu conforto é ímpar e pode se adequar em diversos ambientes e projetos.

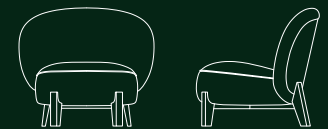


*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



POLTRONA AURORA



L81 A73 P80



 JAMES  
- MÓVEIS E ESTILO -

*Poltrona*  
**HERA**

Assento gomado e marcenaria refinada, uma peça arrojada e marcante que une elementos clássicos do design brasileiro a força da arquitetura internacional.



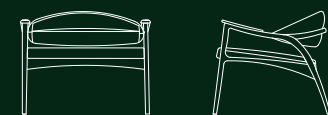
*Designer*  
**FABRÍCIO RONCCA**

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.





POLTRONA HERA



L78 A67 P71



## *Poltrona* **CIRCOLO**

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça. A Circolo serve tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.

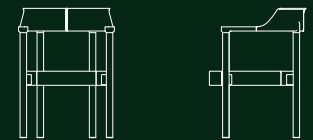


*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



POLTRONA CIRCOLO



L59 A84 P61



*Poltrona*  
**CIRCOLO ESTOFADA**

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça. A Circolo serve tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.

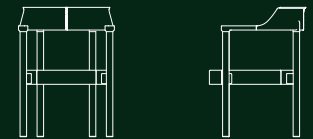


*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



POLTRONA CIRCOLO ESTOFADA



L59 A84 P61



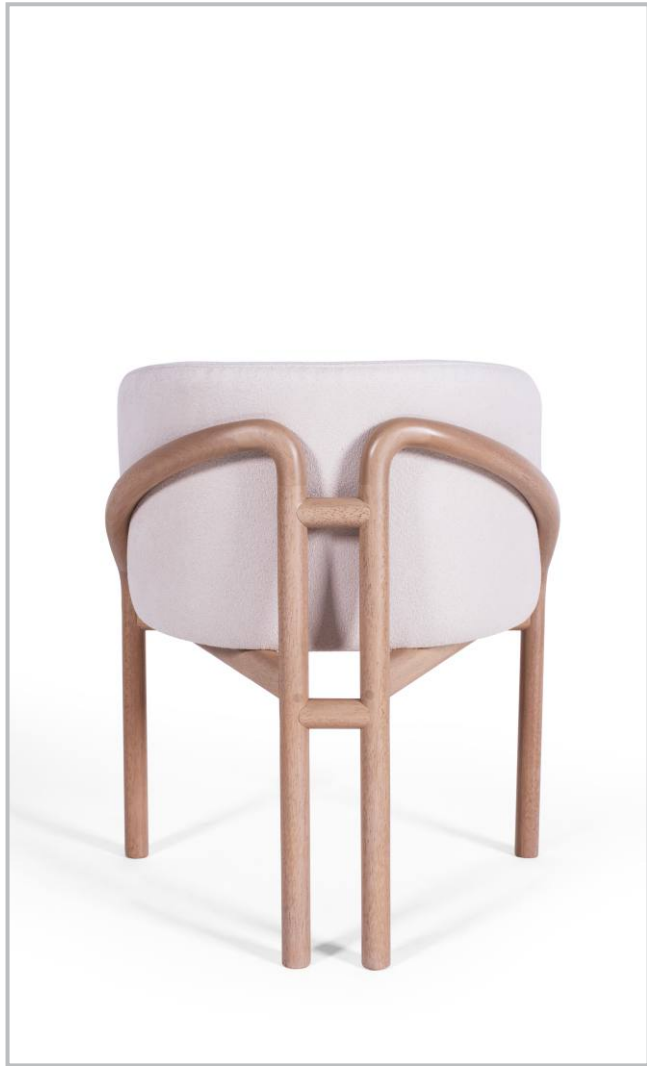
*Cadeira*  
**HUG**

Apresentamos a cadeira Hug, uma peça singular com uma proposta singela, abraçar o usuário com elegância e conforto. Inspirada na poderosa conexão de um abraço, a Hug oferece uma experiência de acolhimento com sofisticação, destinada a pessoas que valorizam o equilíbrio perfeito entre forma, função e emoção.

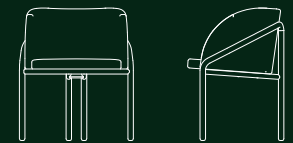


*Design*  
**CHOQUE DESIGN**

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



CADEIRA HUG



L 62 A 71 P 55

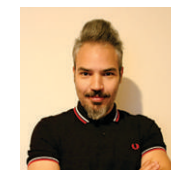


 JAMES  
- MÓVEIS E ESTILO -

*Cadeira*  
**KAYRA**

A Cadeira Kayra foi projetada para exagerar nas formas orgânicas e fluídas. Sua total ausência de quinas e ângulos fazem parte de um estilo de design batizado pelo designer como "design líquido".

A estrutura em madeira maciça arredondada com raios avantajados permitiu que ela pudesse ser produzida com material mais espesso e resistente sem perder a delicadeza visual.



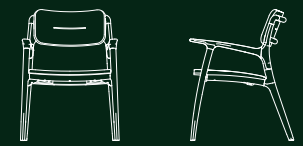
*Designer*  
**PEPÊ LIMA**

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





CADEIRA KAYRA

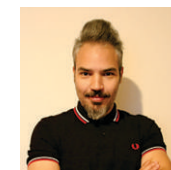


L62 A84 P65



*Cadeira*  
**PETIT**

A Cadeira Petit é um produto para todos os momentos e todos os ambientes. Com apelo básico e funcional, a cadeira foca no consumidor que procura um produto com design relevante, descontraído e acessível.

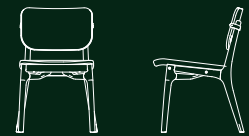


*Designer*  
**PEPÊ LIMA**

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



CADEIRA PETIT



L43 A80 P56



*Mesa de Centro*  
**CAVA REDONDA**

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.



*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



MESA CAVA REDONDA



L100 A27 P100



*Mesa de Centro*  
**CAVA ELIPSE**

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

A Cava Elipse agrega um detalhe esculpido no formato de uma bandeja, perfeito para peças decorativas ou como porta objetos.



*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



MESA CAVA ELIPSE



L130 A38 P60



*Banco*  
**CAVA**

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

O banco oferece uma bandeja de madeira maciça usinada, ideal para o apoio de objetos do cotidiano.



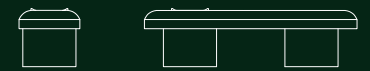
*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

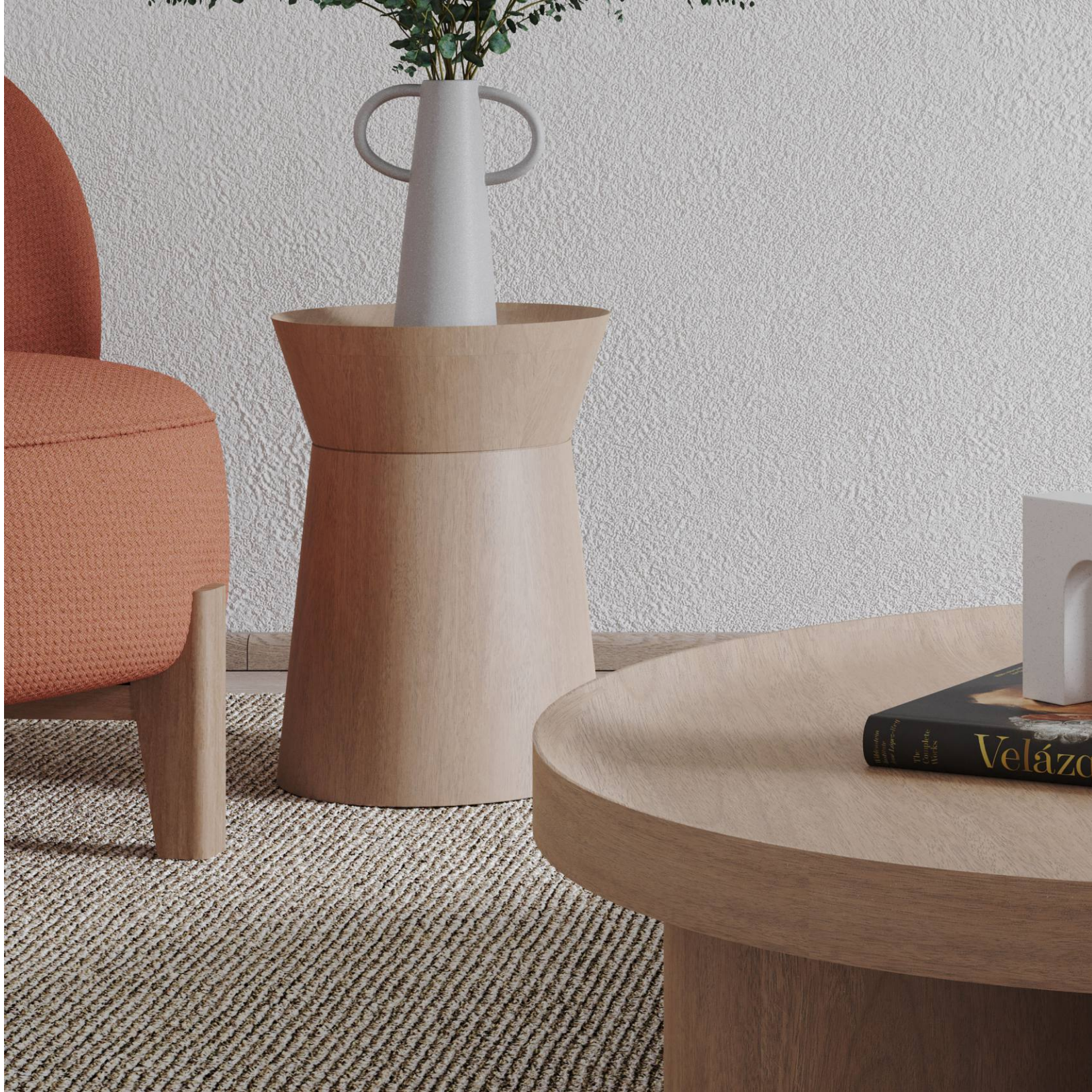




BANCO CAVA



L142 A41 P42



*Mesa Lateral*  
**CAVA**

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

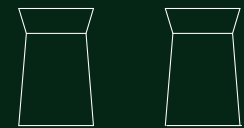


*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



MESA LATERAL CAVA



L30 A48 P30



*Mesa*  
**APOIO CAVA OVAL**

A mesa de apoio Cava conta com um tampo em madeira usinada e meticulosamente trabalhado, resultando em um formato côncavo deslumbrante, que traz um toque natural e elegante para qualquer ambiente. A escolha da madeira maciça, garante durabilidade e resistência ao longo do tempo.

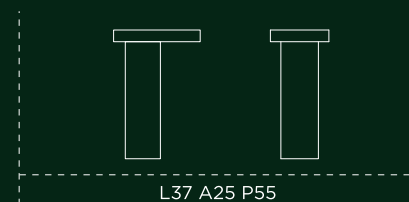


*Designer*  
**RAMON ZANCANARO**

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



APOIO CAVA OVAL



L37 A25 P55



*Mesa*  
**AYA**

A Mesa Lateral Aya nasce para evocar movimento e se apresentar como um produto com traços simples mas que ainda pudesse se diferenciar dos existentes.

Suas dimensões foram escolhidas para que ela possa se adequar em qualquer espaço fornecendo apoio suficiente para pequenos objetos fundamentais ao cotidiano.



*Designer*  
**PEPÊ LIMA**

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Laranja



Cobre

Cimento



Onix

Bege



Madeira

Acabamentos disponíveis conforme tabela de preços

MESA AYA



L35 A55 P35



*Mesa*  
**CLOUD**

Contrapondo o industrial e o artesanal em uma tensão de equilíbrio, Cloud é a expressão da leveza, do flutuar, do quase imaterial.



*Designer*  
**EMERSON BORGES**

Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da elegância através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.





Vidro Artesanal de Murano

MESA CLOUD



L 46 A 55 P 46



*Bar*  
**CORANO**

Peça clássica e multifuncional, o carro bar Corano tem requinte e sofisticação. Rodas revestidas em couro, bandeja em palhinha ou couro e estrutura em madeira com detalhes em metal deixam a peça versátil e híbrida, para ser usada em todos tipos de ambientes.



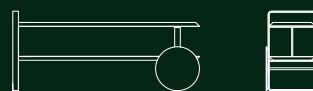
*Designer*  
**FABRÍCIO RONCCA**

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

Opções de palhas ou couro no nicho do tampo.

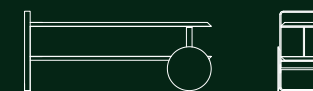


BAR CORANO 1,60m



L160 A86 P56

BAR CORANO 2,00m



L200 A86 P56



 **JAMES**  
- MÓVEIS E ESTILO -

*Recamier*  
**PALLI**

Linha leve e delineada com traços de brasilidade, lúdicas e atemporais com destaque para a palhinha sextavada que dá um charme todo especial a coleção.



*Designer*  
**FABRÍCIO RONCCA**

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



RECAMIER PALLI



L184 A63 P70



 JAMES  
- MÓVEIS E ESTILO -

*Banco*  
**HUGO**

O Banco Hugo é uma nova abordagem dos tradicionais banquinhos em madeira tão presentes na marcenaria artesanal milenar cujo estilo básico e prático perdura por milênios: quatro pés redondos e assento.

O assento possui espuma encorpada e redonda para proporcionar conforto e reforçar seu aspecto lúdico. As famosas travas de madeira dos pés foram substituídas por um elegante anel metálico.



*Designer*  
**PEPÊ LIMA**

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



Acabamentos disponíveis conforme tabela de preços

BANCO HUGO



L45 A49 P47

Poltrona Theodor



Designer  
**PEPÊ LIMA**

Poltrona Hug Metal



Design  
**CHOQUE DESIGN**

Sofá Palli



Designer  
**FABRÍCIO RONCA**

Poltrona Books



Designer  
**RAMON ZANCANARO**

Cama Manfredo (Pet)  
2 tamanhos (P e M)



Design  
**PLATAFORMA 4**

Pufe Scooby (Pet)  
2 tamanhos (M e G)



Design  
**PLATAFORMA 4**

Mesa Lateral Quinoa (Pet)



Design  
**PLATAFORMA 4**

Cama Notte



Designer  
**RAMON ZANCANARO**





Rua Padre Henrique Muller, 534 - Centro

São Bento do Sul - Santa Catarina

(47) 3631-0300 | [www.moveisjames.com.br](http://www.moveisjames.com.br)

 [instagram.com/moveisjames](https://www.instagram.com/moveisjames)

