



JAMES

— DESDE 1972 —



SÃO BENTO DO SUL



A CIDADE

Cidade da música, dos móveis e do folclore, São Bento do Sul (SC), foi colonizada por imigrantes alemães em 1873. Situada na Serra Dona Francisca, Planalto Norte Catarinense, a região é marcada por belezas naturais e apreciada pelo turismo ecológico e de aventura. Os costumes e a cultura dos colonizadores se fazem presente nas construções, festas e na gastronomia típica. A preservação da cultura dos antepassados é mais uma característica da comunidade de São Bento do Sul, que se orgulha em vestir o traje típico em festas e eventos ligados às tradições de origem.

A MADEIRA, O FUTURO

São Bento do Sul descobriu na transformação da madeira a sua vocação. Da imbuia, do pinheiro e da canela eram produzidos móveis, cabos de ferramentas, equipamentos para agricultura e carroças. Das oficinas totalmente artesanais do início do século às tecnologias de ponta hoje utilizadas, os móveis de São Bento do Sul são reconhecidos internacionalmente por seu design e qualidade. Hoje, com 140 anos de fundação, o município é conhecido como "A Capital Nacional dos Móveis", um dos mais importantes polos moveleiros e o maior exportador de móveis do País. Na economia, destacam-se ainda os setores cerâmico, plástico, metalúrgico, fiação e tecelagem.

 JAMES
— DESDE 1972 —



A EMPRESA

HISTÓRIA

Localizada em São Bento do Sul (SC) a Móveis James se destaca no setor moveleiro com produtos de alto padrão para salas de estar, salas de jantar, quartos e complementos. O maior diferencial da empresa são os móveis confeccionados com madeira maciça e fibras naturais, que seguem as principais tendências do setor.

Há mais de 40 anos no mercado é referência no mercado moveleiro, conta uma estrutura de 16 mil m² de área construída, em uma área total de 26 mil m². A unidade produz móveis para o mercado nacional, Estados Unidos, Europa, África e América do Sul.

A trajetória da Móveis James começou bem antes da fundação da empresa em setembro de 1971, época em que teve início também a atuação dos representantes comerciais. Na primeira metade do século passado a família Pfitzenreuter já se dedicava à produção de móveis de junco e vime.

Em 1960, foi inaugurada a loja que vendia produtos próprios e de outros fabricantes. Nesta época também iniciou-se a produção seriada de móveis e a fidelização dos clientes. Hoje, a história de sucesso continua. Maior e mais fortalecida no mercado nacional, a empresa conta com 140 colaboradores em sua fábrica e representantes por todo o país.

TECNOLOGIA

A Móveis James investe em design com o objetivo de levar aos seus clientes móveis diferenciados e contemporâneos. Estar em harmonia com as tendências e criar estilos de vanguarda é o desafio da marca para se manter sempre afinada com o público consumidor. E para estar sempre à frente, a Móveis James investe parte do orçamento em pesquisas de desenvolvimento e capacitação de recursos humanos com o objetivo de proporcionar sempre a melhor solução para os seus produtos. No processo de fabricação, são utilizadas tecnologias importadas da Alemanha e Itália que proporcionam mais precisão e qualidade ao produto final.

MEIO AMBIENTE

A preservação do meio ambiente é uma preocupação da Móveis James. Por isso, a empresa busca conhecer a estrutura de todos os seus fornecedores para certificar-se que os mesmos estão de acordo com as práticas legais. A Móveis James conta com programas de gestão de qualidade, e parte da linha de produtos é certificada com o Biomóvel, selo criado pelas empresas do Planalto Norte de Santa Catarina que garante a produção sustentável das peças em todos os ciclos. Outra atuação em harmonia com a natureza é a preocupação com o destino final dos insumos. Para o manejo adequado dos resíduos, toda sobra é separada, depositada em lugares apropriados e destinada ao tratamento específico para cada tipo de material. Portanto, além de referência em qualidade e design, a Móveis James valoriza o cuidado com a natureza.



LANÇAMENTOS





Poltrona
CIRCOLO

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça, servindo tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



Poltrona

CIRCOLO ESTOFADA

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça, servindo tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.



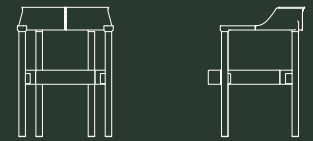
Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



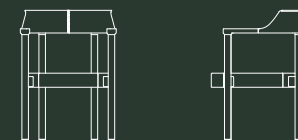
POLTRONA CIRCOLO



L 59 A 84 P 61



POLTRONA CIRCOLO ESTOFADA



L 59 A 84 P 61



Poltrona
ALFAJOR

A poltrona Alfajor é um exemplo de como a simplicidade pode ser sinônimo de sofisticação. Com seu design minimalista, pés de madeira robustos e assento redondo, a Alfajor é uma peça versátil e adaptável a diferentes ambientes. Sua forma lembra a doce delicadeza de um alfajor, o que confere à poltrona um charme único. Alinhada com as tendências minimalistas dos dias atuais, a Alfajor é uma escolha perfeita para quem busca um móvel elegante, funcional e moderno.

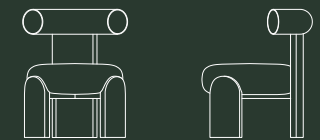


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



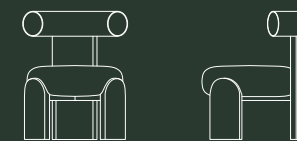
POLTRONA ALFAJOR



L 67 A 79 P 63



POLTRONA ALFAJOR



L 67 A 79 P 63



Poltrona e Pufe **AURORA**

Pensado para se um novo clássico, a Aurora tem um espírito jovem e despojado, com suas formas simplistas e orgânicas. Seu conforto é ímpar e pode se adequar em diversos ambientes e projetos.

O pufe pode ser utilizado para um maior relaxamento, seguindo o mesmo espírito da poltrona.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

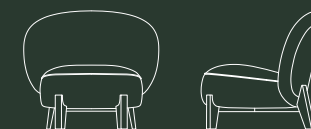


PUFE AURORA



L 70 A 43 P 70

POLTRONA AURORA



L 76 A 79 P 84

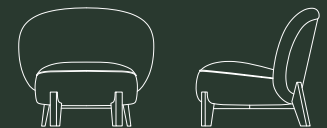


PUFE AURORA



L 70 A 43 P 70

POLTRONA AURORA



L 76 A 79 P 84



Mesa de Centro
CAVA REDONDA

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, tendo como protagonista a fluidez das linhas e a madeira.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



MESA CAVA REDONDA



L 100 A 26 P 100



Mesa de Centro
CAVA ELIPSE

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

A Cava Elipse agrega um detalhe esculpido no formato de uma bandeja, perfeito para peças decorativas ou como porta objetos.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



MESA CAVA ELIPSE



L 130 A 37 P 60



Mesa Lateral
CAVA

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



Banco
CAVA

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

O banco oferece uma bandeja de madeira maciça usinada, ideal para o apoio de objetos do cotidiano.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



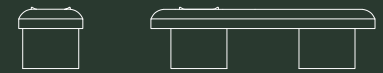
MESA LATERAL CAVA



L 30 A 48 P 30



BANCO CAVA



L 142 A 41 P 44



Mesa
APOIO CAVA OVAL

A mesa de apoio Cava conta com um tampo em madeira usinada e meticulosamente trabalhado, resultando em um formato côncavo deslumbrante, que traz um toque natural e elegante para qualquer ambiente. A escolha da madeira maciça, garante durabilidade e resistência ao longo do tempo.



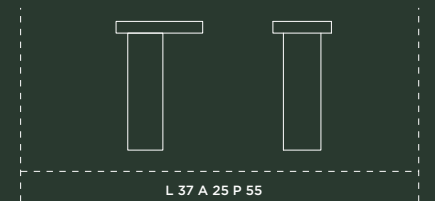
Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.

Imagem meramente ilustrativa. Render desenvolvido pelo designer



APOIO CAVA OVAL



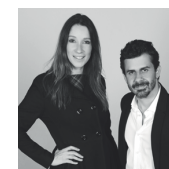


JAMES

- MÓVEIS E ESTILO -

Cadeira
HUG

É uma peça singular com uma proposta singular, abraçar o cliente com elegância e conforto. Inspirada na poderosa conexão de um abraço, a Hug oferece uma experiência de acolhimento com sofisticação, destinada a pessoas que valorizam o equilíbrio perfeito entre forma, função e emoção.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

HERMES



Pepê Lima



Poltrona
HERMES

Detentora de uma tapeçaria farta e aconchegante, suas peças foram concebidas para serem desconectadas, que como por mágica se mantêm perfeitamente alinhadas e flutuantes em relação a estrutura principal.

Sua parte posterior possui um importante detalhe flutuante em couro natural, que foi carinhosamente batizado como "asa", que por sinal adornavam também as sandálias de Hermes, que dentre vários atributos, era o Deus da magia, comércio e riqueza.

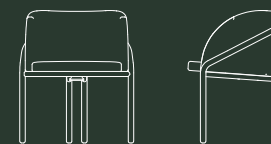


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



CADEIRA HUG



L 65 A 72 P 55

Orange



Marrrom



Braços e 'asa' traseira revestidos em couro natural nas seguintes opções: Preto Hermes, Marrrom Hermes e Orange Hermes

POLTRONA HERMES



L 78 A 66 P 90

Cadeira Kayra



Cadeira **KAYRA**

A Cadeira Kayra foi projetada para exagerar nas formas orgânicas e fluídas. Sua total ausência de quinas e ângulos fazem parte de um estilo de design batizado pelo designer como "design líquido".

A estrutura em madeira maciça arredondada com raios avantajados permitiu que ela pudesse ser produzida com material mais espesso e resistente sem perder a delicadeza visual.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



CADEIRA KAYRA



L 64 A 81 P 67



Cadeira Petit



Cadeira **PETIT**

A Cadeira Petit é um produto para todos os momentos e todos os ambientes. Com apelo básico e funcional, a cadeira foca no consumidor que procura um produto com design relevante, descontraído e acessível.

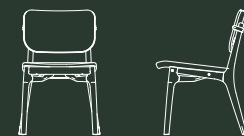


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



CADEIRA PETIT



L 44 A 79 P 54

Mesa Aya



Pepê Lima

 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
AYA

A Mesa Lateral Aya nasce para evocar movimento e se apresentar como um produto com traços simples mas que ainda pudesse se diferenciar dos existentes.

A junção da base com a haste explora o efeito gerado por um líquido quando derramado sobre outro, como uma calda de chocolate em queda que encontra o seu restante em um recipiente.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Orange



Cobre

Cimento



Onix

Bege



Madeira

Haste disponível em madeira e alumínio, com acabamentos Cobre e Onix

Puxador disponível em 3 acabamentos: Bege Float, (cód. 520), Cimento Hago (Cód. 510) e Orange (cód. 525)

MESA AYA



L 42 A 48 P 42

Hugo

JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banco HUGO

O Banco Hugo é uma nova abordagem dos tradicionais banquinhos em madeira tão presentes na marcenaria artesanal milenar cujo estilo básico e prático perdura por milênios: quatro pés redondos e assento.

O assento possui espuma encorpada e redonda para proporcionar conforto e reforçar seu aspecto lúdico. As famosas travas de madeira dos pés foram substituídas por um elegante anel metálico.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Pepê Lima

Imagem meramente ilustrativa. Render desenvolvido pelo designer



Metal disponível em 4 cores: Dourado, Preto, Carbono e Corten

Encosto revestido disponível em 3 acabamentos: Preto (cód. 523), Marrom Café (Cód. 524) e Marrom Float (cód. 519)

BANCO HUGO



L 44 A 53 P 44



Poltrona
HERA

Assento gomado e marcenaria refinada, uma peça arrojada e marcante que une elementos clássicos do design brasileiro a força da arquitetura internacional.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

Imagem meramente ilustrativa. Render desenvolvido pelo designer



Foto real do produto



Render desenvolvido pelo designer

POLTRONA HERA



L 78 A 68 P 71



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Recamier
PALLI

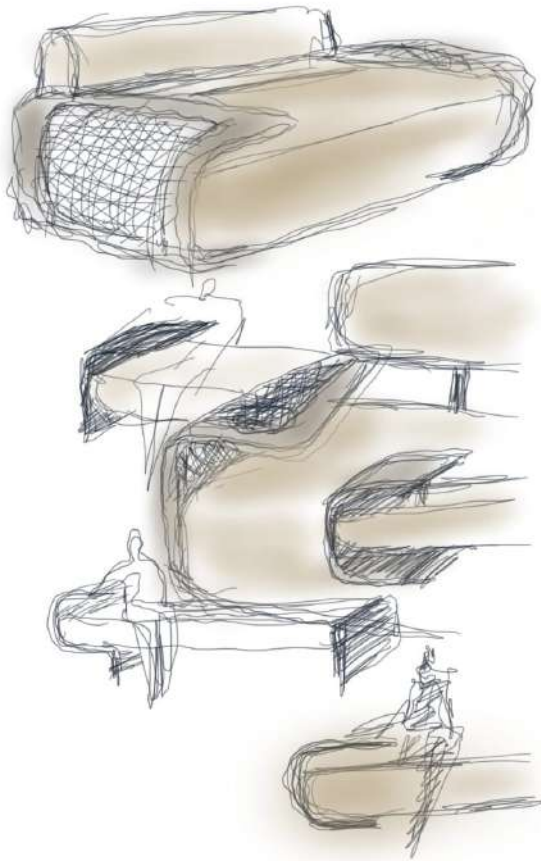
Linha leve e delineada com traços de brasilidade, lúdicas e atemporais com destaque para a palhinha sextavada que dá um charme todo especial a coleção.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

Imagem meramente ilustrativa. Render desenvolvido pelo designer

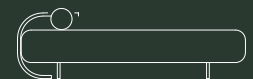


Sketch de criação e inspiração do Recamier Palli
Por Fabrício Roncca



Opções de Acabamento: Palha Portuguesa Natural (PPO) e Palha Portuguesa Nogueira (PPN)

RECAMIER PALLI



L 184 A 57 P 70

Bar
CORANO

Peça clássica e multifuncional, o carro bar Corano tem requinte e sofisticação. Rodas revestidas em couro, bandeja em palhinha e estrutura em madeira com detalhes em metal deixam a peça versátil e híbrida, para ser usada em todos tipos de ambientes.



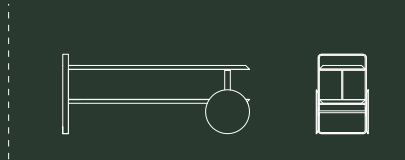
Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.





BAR CORANO



L 200 A 85 P 60

The footer contains the product name 'BAR CORANO' in white text on a dark green background. To the right, there are two white line drawings: a side view of the bar cart and a front view. Below the drawings, the dimensions 'L 200 A 85 P 60' are listed in white text.



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
CLOUD

Contraopondo o industrial e o artesanal em uma tensão de equilíbrio, Cloud é a expressão da leveza, do flutuar, do quase imaterial!



Designer
EMERSON BORGES

Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da elegância através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.



Metal disponível em 4 cores: Dourado, Preto, Carbono e Corten



Vidro Artesanal de Murano

MESA CLOUD



L 45 A 55 P 45

SALAS DE JANTAR





Balcão
BRASILIS

A linha Brasília foi inspirada na mistura dos traços da arquitetura modernista com elementos que transmitem o aconchego do design brasileiro. O formato do balcão remete aos pilotis dos edifícios de Brasília, com a sua estrutura suspensa, leve e de linhas retas.

Essa racionalidade do design modernista é balanceada com elementos afetivos, como o uso de palha portuguesa e da madeira.

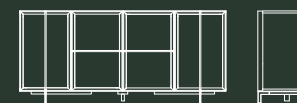


Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



BALCÃO BRASILIS



L 200 A 80 P 50



Balcão
SINAI

O chamado monte de Moisés, sagrado para as religiões, com suas formas únicas, cores e texturas desta região desértica inspiraram a criação desta coleção cheia de charme. O ponto alto é a contraposição da madeira e do metal nobre de forma sutil e sofisticada.

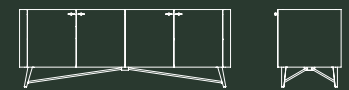


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



BALCÃO SINAI



L 200 A 77,5 P 62,5



Projeto: Espaço do Traço Arq.
Foto: Lio Simas





Mesa de Jantar
GOURMAN

A linha Gourman foi desenvolvida com olhos voltados para varandas gourmet, tão em alta na arquitetura brasileira. O apelo rústico e natural se funde com linhas contemporâneas, abrindo espaço para que sirvam em ambientes modernos e rústicos.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



MESA GOURMAN



L 120 A 75,5 P 120

CADEIRAS





Cadeira
ALLEGRA

A cadeira Allegra foi projetada para atender as exigências do dia a dia. Seus traços fluídos e suaves compõem um produto leve, carismático e com fortes características do atual estilo japandi.

Em seus braços foi explorado uma interessante transição entre o quadrado e o orgânico. Um produto focado para os consumidores que buscam em seu cotidiano, peças harmônicas, práticas e confortáveis na medida justa.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

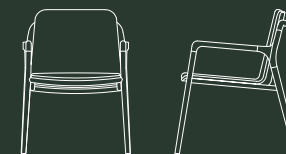


Versão Laminada



Versão Estofada

CADEIRA ALLEGRA



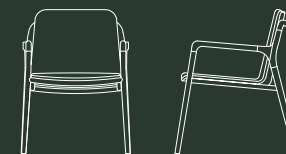
L 63 A 89 P 74



Infinitas opções de combinações



CADEIRA ALLEGRA



L 63 A 89 P 74



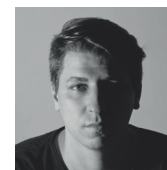
JAMES

- MÓVEIS E ESTILO -

Cadeira

VERSA

O design retro é resultado do estilo vivido nas décadas de 50, 60 e 70. Dinâmico, de elevado impacto visual e bastante jovial, este design é marcado por peças icônicas que sobreviveram, com muita pompa e circunstância, o passar do tempo.



Designer

BRUNO FAUCZ

Bruno Faucez é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



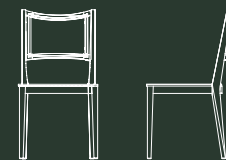
PALHA PORTUGUESA NATURAL



PALHA TELINHA NATURAL



CADEIRA VERSA



L 49 A 88,5 P 60



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Cadeira
ARQUELIS

Com um acabamento peculiar e linhas que misturam o design escandinavo e brasileiro, a cadeira Arquelis atrai olhares em todo o lugar. Disponível com detalhes em corda ou em couro, esta peça conversa com os mais diversos ambientes e mobiliário.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



CADEIRA ARQUELIS
COSMOPOLITAN



L 59,5 A 77 P 57,5



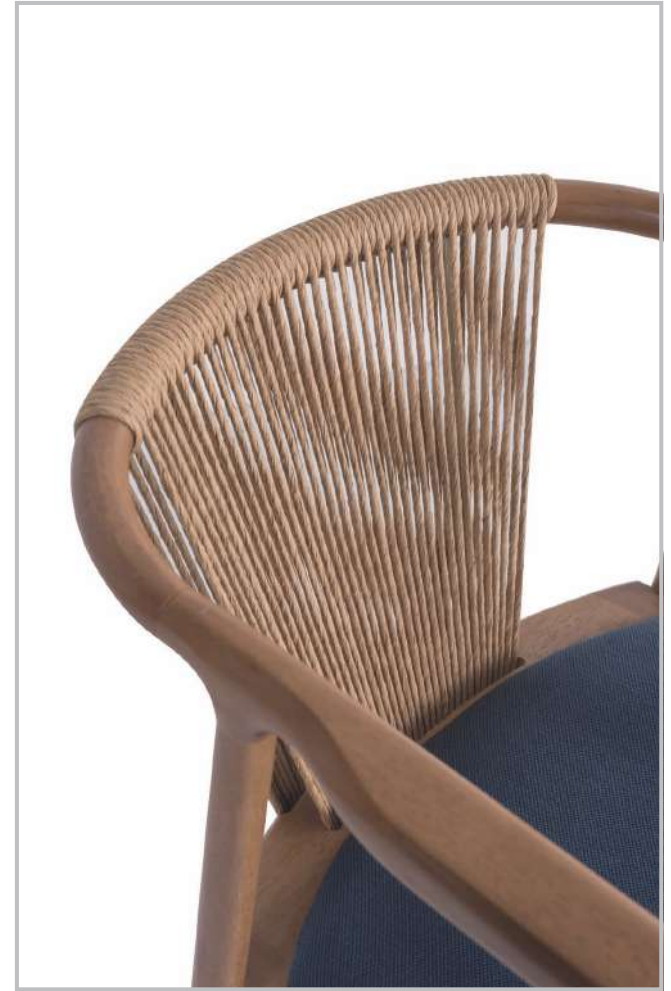
Cadeira
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.

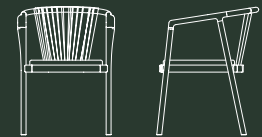


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



CADEIRA CORDONE



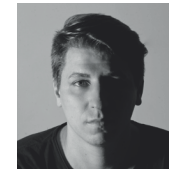
L 59 A 77 P 62



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Cadeira
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a cadeira de linhas mais sinuosas e orgânicas. Os detalhes se originam da proposta de uma peça com aerodinâmica (palavra que deu origem ao nome Aero), com leveza de como se o vento pudesse cortar a peça.

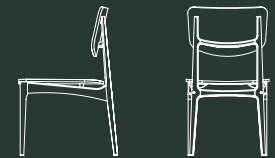


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



CADEIRA AERO



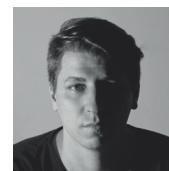
L 49 A 86,5 P 56



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Cadeira
LOFT

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a cadeira de linhas mais sinuosas e orgânicas. Os detalhes se originam da proposta de uma peça com aerodinâmica (palavra que deu origem ao nome Aero), com leveza de como se o vento pudesse cortar a peça.

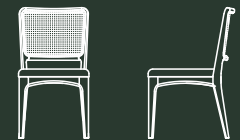


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



CADEIRA LOFT



L 45 A 85 P 56

MESA BISTRÔ
E BANQUETAS





Banqueta
ALC

A banqueta Alc foi pensada para inovar e com esse objetivo foi utilizada uma usinagem bem especial. A fim de seguir uma tendência de objetos com formatos mais orgânicos, suas junções são quase imperceptíveis e trazem delicadeza e suavidade. Ao mesmo tempo seu encosto traz um design marcante com bastante personalidade e elegância.

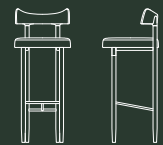


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



BANQUETA ALC

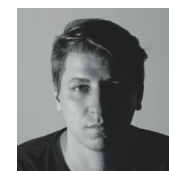


L 43 A 95,5 P 44



Mesa Bistrô
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a Mesa Bistrô Loft permite combinações com outros produtos da linha.

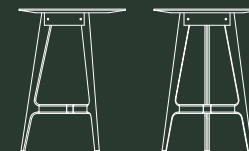


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucez é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



MESA BISTRÔ LOFT



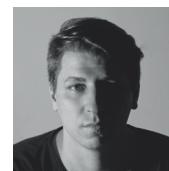
L 75 A 100 P 75



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banqueta
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a banqueta de linhas mais sinuosas e orgânicas. Seguindo o mesmo design da cadeira Aero, já consolidada no portfólio da James, a banqueta vem complementar a coleção para ambientes com bancadas, churrasqueiras, bares e varandas.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



BANQUETA AERO



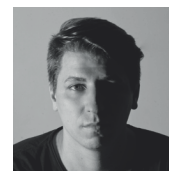
L 43 A 100 P 53



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banqueta
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a banqueta Loft permite combinações com outros produtos da linha.

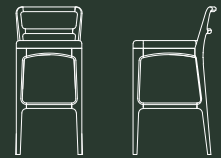


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



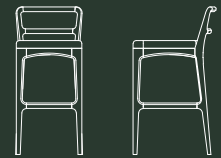
BANQUETA LOFT



L 43 A 100 P 48



BANQUETA LOFT



L 43 A 100 P 48



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Banqueta
ARQUELIS

A linha Arquelis é sofisticada e atemporal. Com um acabamento peculiar e linhas que misturam o design escandinavo e brasileiro, a banqueta Arquelis atrai olhares em todo o lugar.

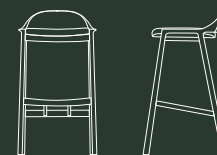


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



BANQUETA ARQUELIS



L 59,5 A 77 P 57,5

ESTOFADOS





Sofá
CODE

O sofá Code traz a pura essência contemporânea e vai muito bem em ambientes urbanos. Além do conforto, o diferencial da peça é o seu braço em aço carbono, que foi cuidadosamente cortado a laser e inspirado em um código de barras.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



Versão 02 Módulos Living



Versão Módulo Living + Chaise

Versão 02 Módulos Living + Pufe



Opcional: 2 entradas USB + 1 tomada

SOFÁ CODE
(PUFE)



L 120 A 75 P 80

SOFÁ CODE
(CHAISE)



L 272 A 75 P 148

SOFÁ CODE
(LIVING)



L 272 A 75 P 85



Estofado
VENTO

O sofá Vento, foi pensado para ambientes internos como sala de estar e sala de TV. A peça se caracteriza pelo desenho marcante da sua estrutura em madeira maciça com formas arredondadas. O fechamento das laterais em telinha trazem transparência e leveza à peça além de uma sensação de acolhimento.



Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





SOFÁ VENTO 2 LUG



L 163 A 81 P 94

SOFÁ VENTO 3 LUG



L 241 A 81 P 94



Imagem meramente ilustrativa. Render desenvolvido pelo designer



Sofá e Poltrona **DEL MARE**

A concepção do sofá Del Mare, nasceu da ideia de projetar uma linha com traços leves, arredondados e ainda assim com personalidade e importância. Para alcançar esse objetivo, o design retro-futurista dos anos 50 foi meticulosamente estudado e serviu como pano de fundo perfeito para dar vida ao projeto.

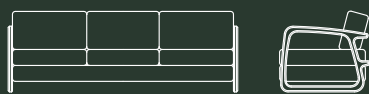


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



SOFÁ DEL MARE 3 LUG.



L 218 A 77 P 85

POLTRONA DEL MARE



L 79 A 77 P 85



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Sofá e Poltrona
TANGARÁ

O sofá Tangará foi projetado para ambientes cobertos, varandas e espaços gourmet. É um sofá despojado, que se integra em diversos tipos de decoração. A estrutura de madeira maciça, com bordas e pés torneados deixa o seu visual leve e moderno.



Design
PLATAFORMA 4

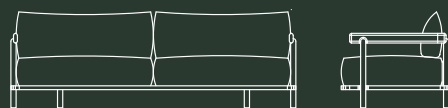
A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



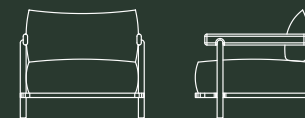


SOFÁ TANGARÁ



L 221 A 78 P 80

POLTRONA TANGARÁ



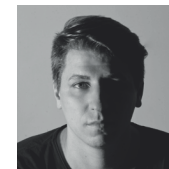
L 85 A 78 P 80



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Sofá
AIR

O sofá Air foi criado a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenhavam um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos de madeira que protagonizam os traços da poltrona. Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar impressão de que o assento pareça flutuar.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucez é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



SOFÁ AIR



L 148 A 75 P 75

Sofá
COSY

O modelo caracteriza-se pela estrutura envolvente em madeira, integrada aos pés altos, braços com leve inclinação, grande bloco estofado formando o assento, e confortáveis almofadas soltas no encosto. As laterais podem ser revestidas com palhinha ou com corda larga de algodão trançada. Em ambos os casos, o efeito visual é de leveza e sofisticação.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.





PALHA PORTUGUESA



CINTA BEGE

POLT. COSY



L 91 A 85 P 87,5

SOFÁ COSY 2 LUG



L 167 A 85 P 87,5

SOFÁ COSY 3 LUG



L 200 A 85 P 87,5





Estofado

LIN

O design deste conjunto apresenta uma leve inspiração nesta que é uma das flores mais apreciadas em todo o mundo: a orquídea. Por isso, caracteriza-se pela leveza e pela harmonia de formas e proporções.

Nos painéis formados pelos laterais, a corda trançada é um detalhe enriquecedor, que dá um toque artesanal à decoração.



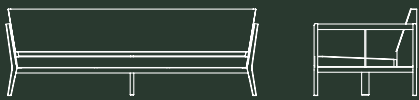
Designer

DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



ESTOFADO LIN
3 LUG.



L 212 A 87 P 84

ESTOFADO LIN
2 LUG.



L 172 A 87 P 84

POLTRONA LIN



L 100 A 87 P 84







NAMORADEIRAS
E BANCOS





Banco TANGARÁ DUPLO

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvolvida nesse contexto.

É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para encaixe de guarda chuvas. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.



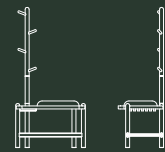
Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flávia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



L 70 A 140 P 46

BANCO TANGARÁ DUPLO



L 145 A 140 P 46



Banco

TANGARÁ INDIVIDUAL

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvolvida nesse contexto.

É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para guardar objetos. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.



Design

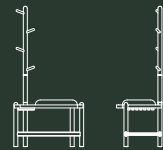
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



L 70 A 140 P 46

BANCO TANGARÁ DUPLO



L 145 A 140 P 46



Banco
BELLO

Peça com traços minimalistas e design caloroso, detalhes em cintas de couro e palha portuguesa trazem memória afetiva e sofisticação para a peça.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

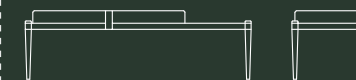
Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



Tira de couro Preto
com pesponto Bege



BANCO BELLO

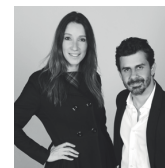


L 135 A 46 P 46



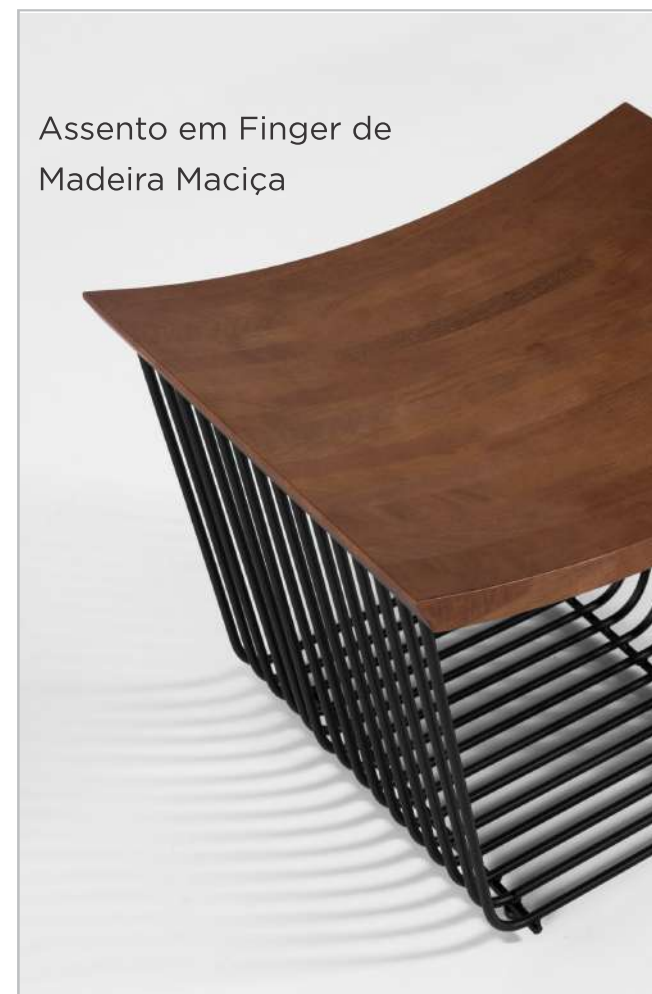
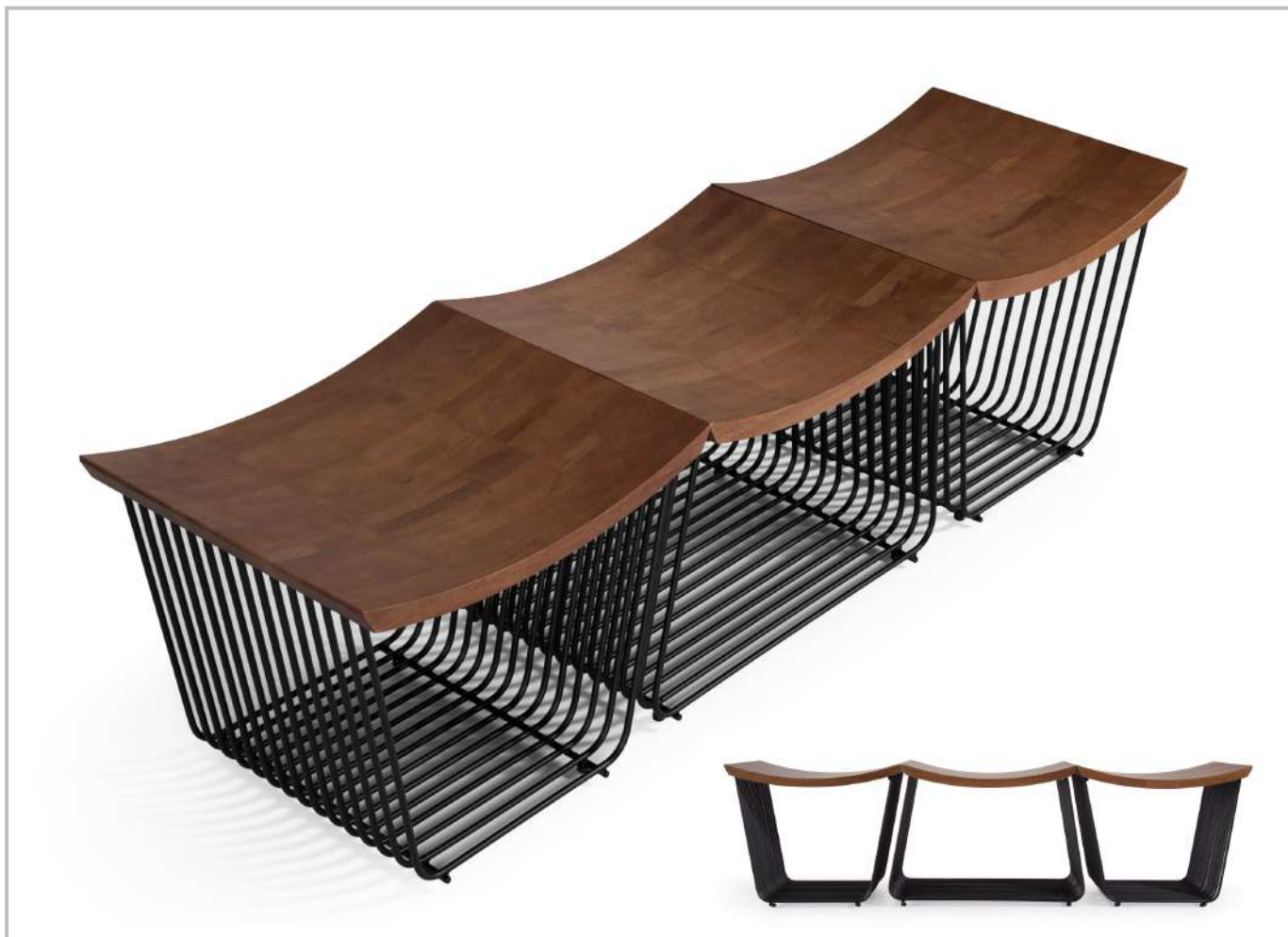
Banco
MOARÊ

O banco Moarê faz alusão ao termo moiré, que denomina um padrão de interferência entre duas texturas sobrepostas e desalinhadas, formando desenhos e texturas aleatórios.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



BANCO MOARÊ CENTRAL



L 68 A 50 P 50,5

BANCO MOARÊ LATERAL



L 60 A 50 P 50,5

Pufe
MILLE

“O Brasil e sua diversidade cultural, o folclore de cada região, a nossa fauna e flora, a beleza de nossas praias e matas e a miscigenação étnica são elementos riquíssimos que procuro utilizar no momento de criação das minhas peças.”



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.





PUFE MILLE



L 190 A 63 P 82

POLTRONAS





Poltrona
HARA

Peça confortável, aconchegante com leves elementos da arquitetura japonesa mesclados com traços de brasilidade. Almofadas repousam em uma estrutura de marcenaria refinada e elaborada, detalhe em metal e couro no braço para apoio da almofada lateral.

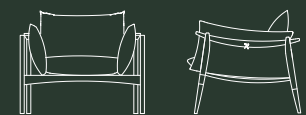


Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



POLTRONA HARA



L 92 A 78 P 76



Poltrona **TOMMY**

Tommy - Simples e jovial, é toda produzida em madeira, possui traços ousados e marcantes na medida justa. Além de estética, a Poltrona Tommy pela primeira vez deu funcionalidade a um chanfro gigante: gerar travessas e sustentação. Possui puxador em couro com detalhes em latão para facilitar o posicionamento da peça e acrescentar um detalhe leve e agradável.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



Tir
com

POLTRONA TOMMY



L 62,5 A 75 P 77,5



Poltrona
VITO

A poltrona Vito é fina e sofisticada, possui estrutura toda em madeira que foi desenhada de forma extremamente delicada e que desafia os limites da resistência. Sua concha estofada com debrum possui várias opções de acabamento, sendo contrastantes rendendo uma peça mais ousada ou em tom sobre tom se apresentando mais sóbria.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA VITO



L 69,5 A 79 P 85



Poltrona
HECTOR

Ousada e elegante, possui um interessante mix de materiais como madeira, alumínio fundido, tapeçaria, multilaminado, couro e latão. Os braços foram desenhados para flutuarem em torno ao assento, e a peça detém uma construção com novas técnicas e tecnologias.

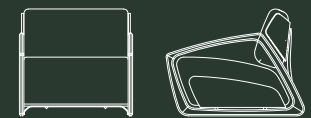


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA HECTOR



L 76 A 73 P 96



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

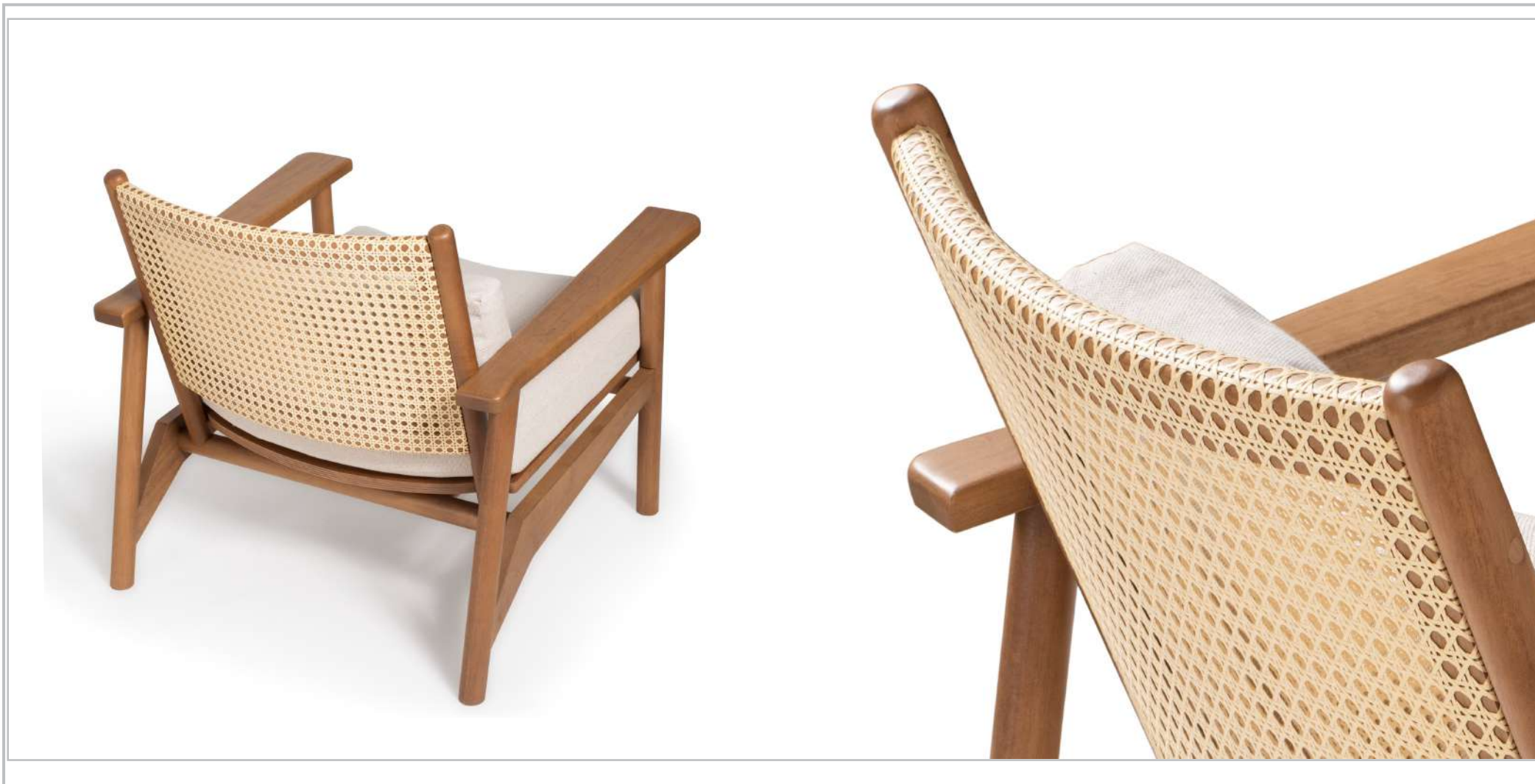
Poltrona
HIKARI

A poltrona Hikari tem um ar oriental, sendo um mix do minimalismo japonês com o estilo escandinavo - Japandi - bastante utilizado no Brasil. Os materiais reforçam um ar de naturalidade e a inclusão da palhinha conferiu brasilidade à peça. Vai muito bem com tecidos e madeiras claras, porém suas possibilidades são amplas.

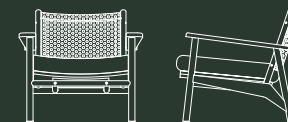


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



POLTRONA HIKARI



L 84 A 70 P 85



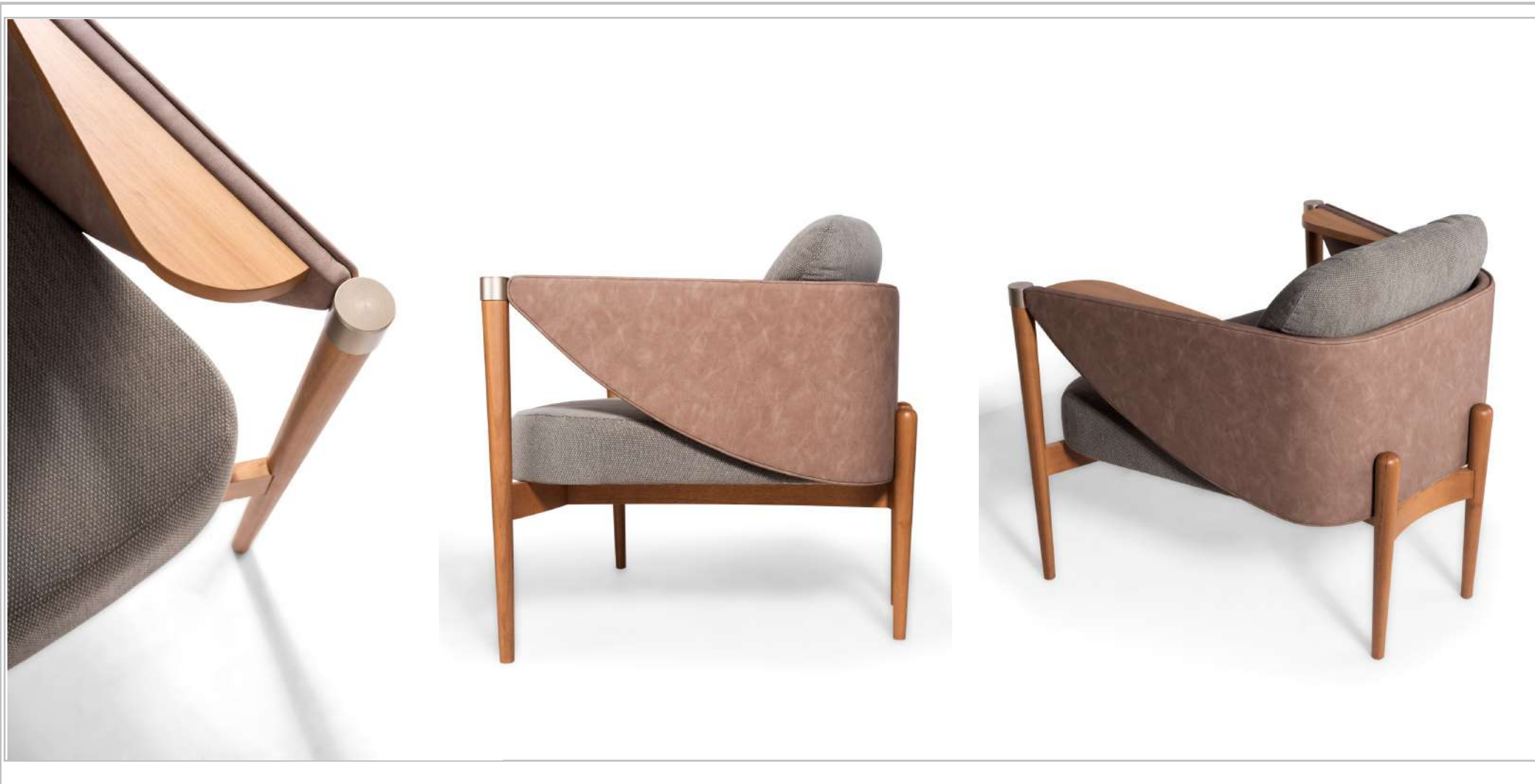
Poltrona
LOLLA

Peça com traços lúdicos e refinados mesclando a marcenaria brasileira de raiz com detalhes sofisticados de tapeçaria e serralheria. O detalhe do copo em metal que abraça o topo do pé traz sofisticação a peça. A poltrona Lolla é uma peça ímpar, elegante e cheia de estilo para ambientes residenciais e corporativos.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



POLTRONA LOLLA



L 91,5 A 67 P 84



Poltrona **FLY**

A Poltrona Fly, ao contrário da maioria das criações, não nasceu através de uma fonte de inspiração; ela é o resultado de estudos sobre composições desconstrutivistas com o objetivo de criar um produto com elementos desconexos mas que ainda assim pudessem resultar em um objeto harmonioso e de desejo.

Toda sua estrutura foi cuidadosamente pensada e desenvolvida para ser o mais invisível possível fazendo com que suas partes pareçam flutuar em torno da poltrona, o que rendeu à peça o nome Poltrona Fly.

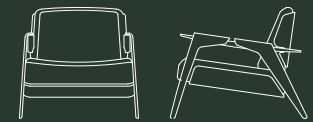


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA FLY



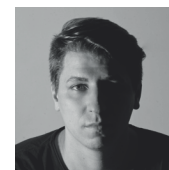
L 73 A 80 P 91



Poltrona
AIR ESTOFADA

A poltrona Air foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenhavam um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos que protagonizam os traços das poltronas.

Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.

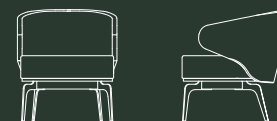


Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA AIR ESTOFADA



L 64 A 74 P 72



Poltrona
TiÊ

A poltrona Tiê tem estrutura em madeira maciça, com pés torneados e assento estofado. É uma peça despretensiosa, com visual atual, leve e elegante. A estrutura de madeira se integra ao braço que envolve a concha do assento e traz uma sensação de aconchego e conforto.



Design
PLATAFORMA 4

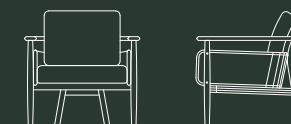
A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





POLTRONA TIË



L 80 A 80 P 75

Poltrona
CORDONE

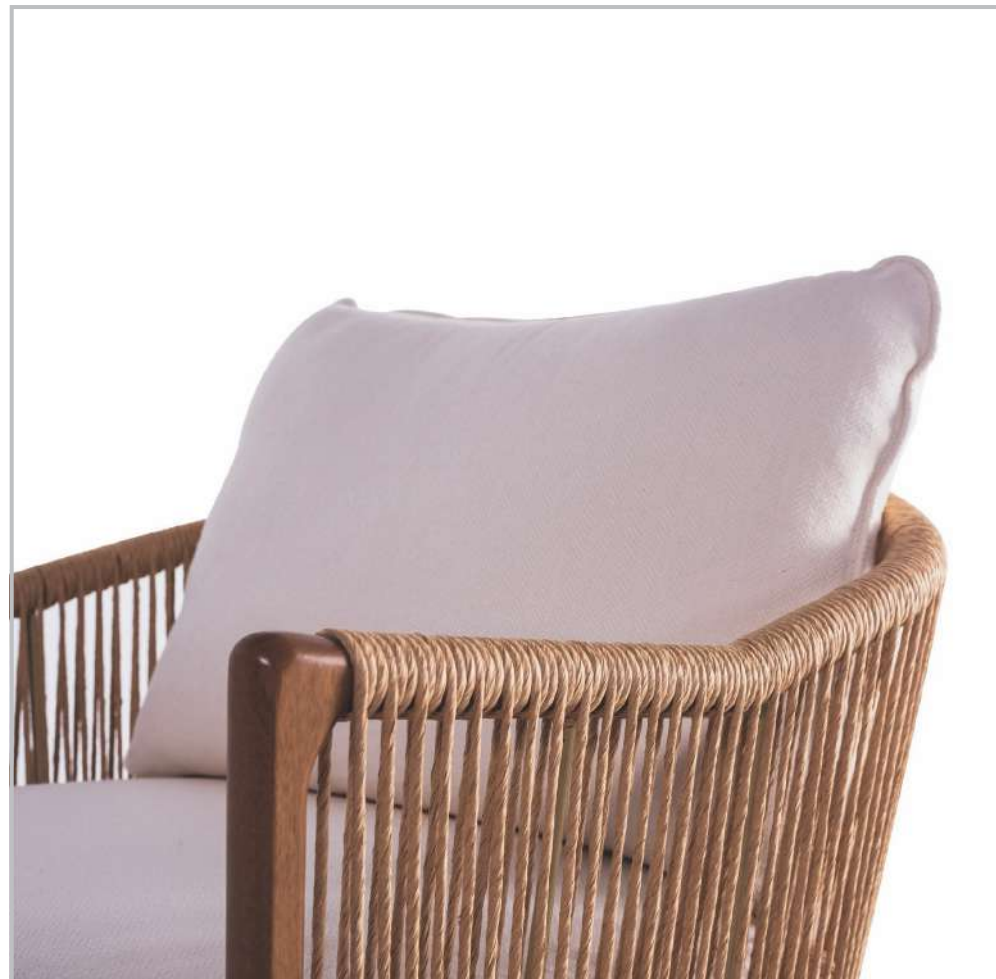
A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





POLTRONA CORDONE



L 83 A 86 P 82



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
MOOV FIXA

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA MOOV FIXA



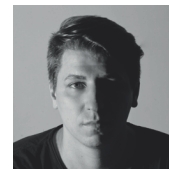
L 72 A 74 P 83



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

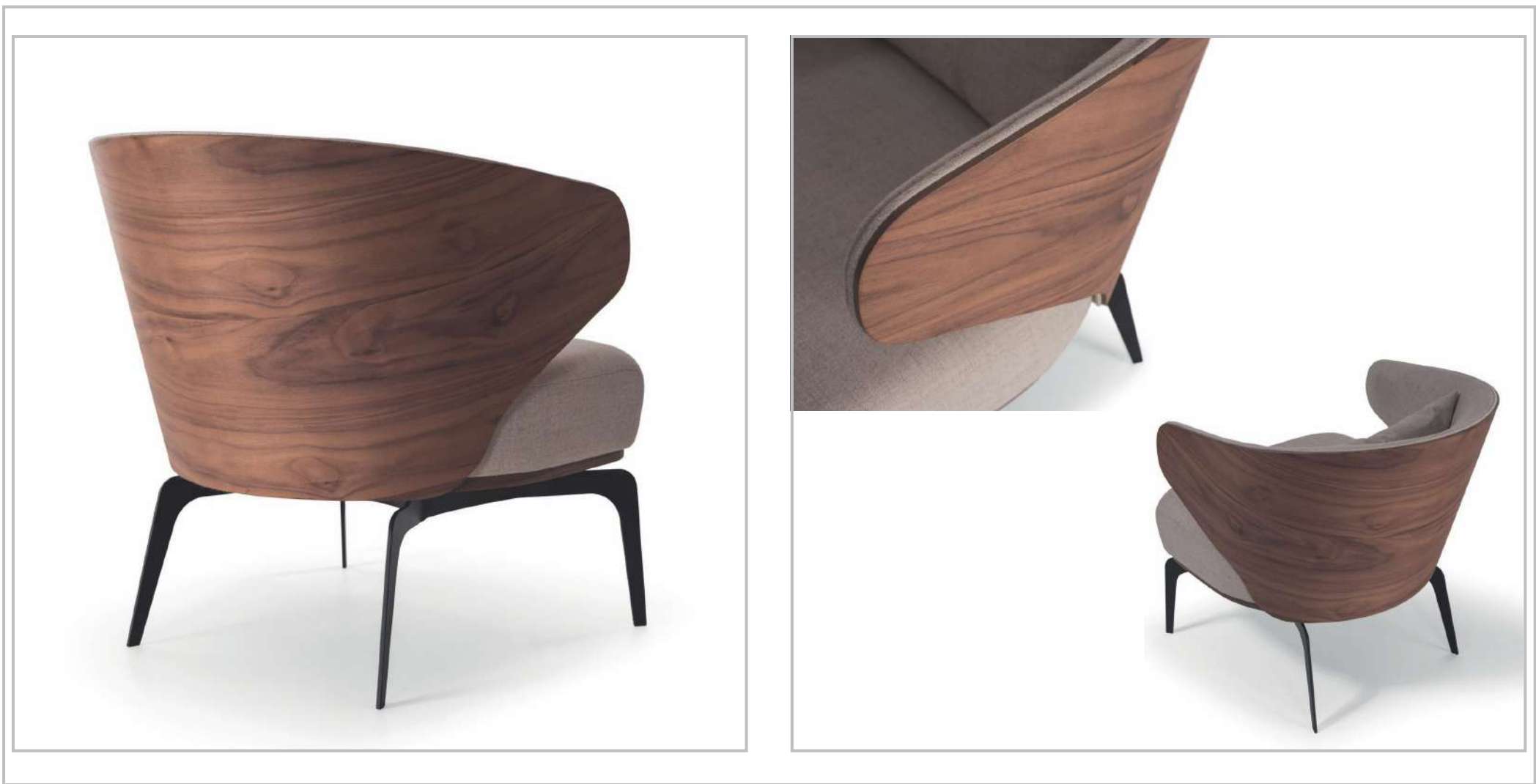
Poltrona **AIR**

Foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenhavam um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos de madeira que protagonizam os traços da poltrona. Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucez é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA AIR



L 65 A 76 P 69



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
MOOV

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.



Designer
PEPÊ LIMA

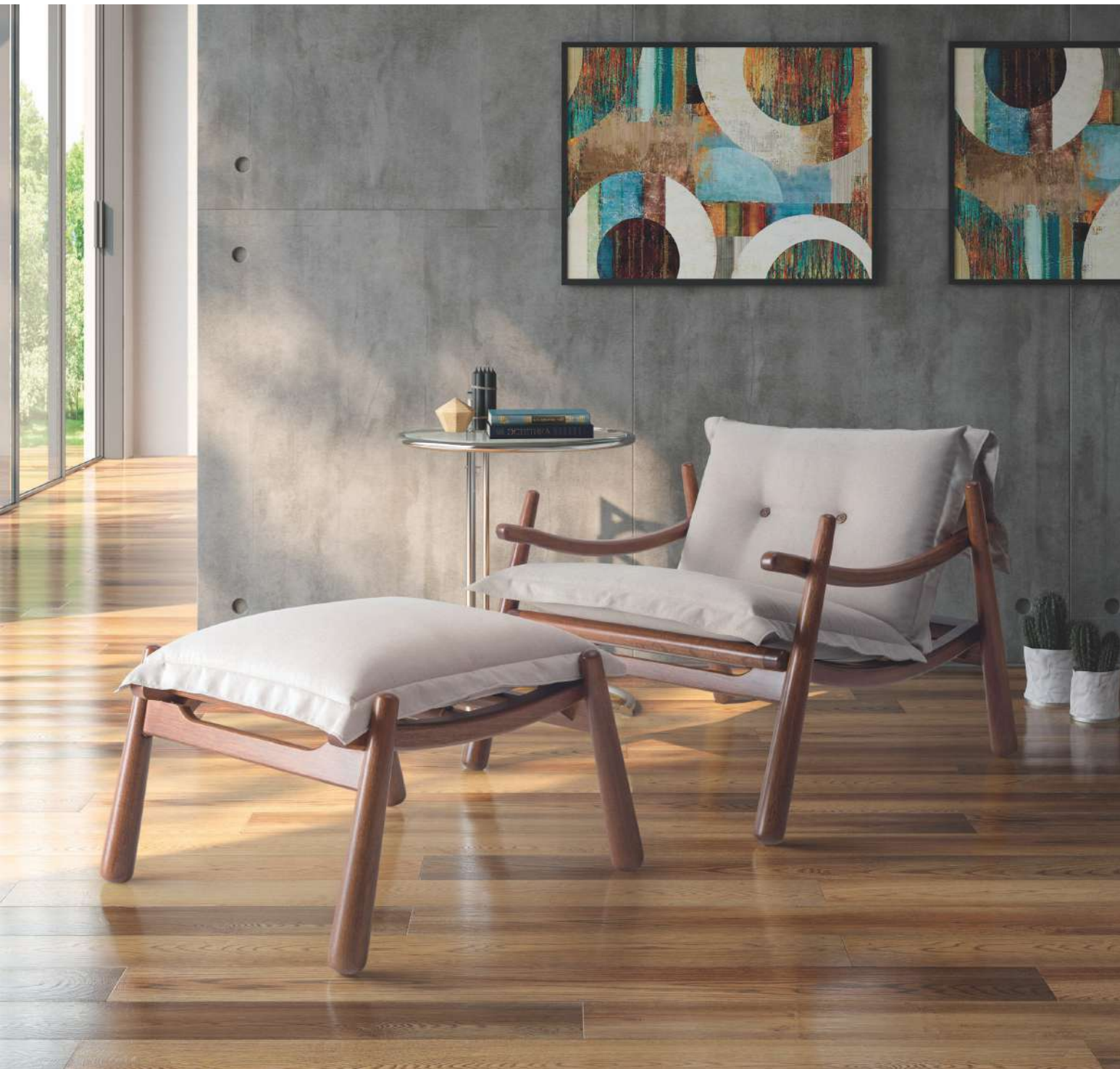
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



POLTRONA MOOV



L 73 A 74 P 84



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona e Pufe

FOFA

Design despojado, lúdico e refinado. O pufe Fofa é a mais pura inspiração do design nacional, resultado do trabalho e da lapidação de referências estéticas únicas da arte e da cultura.



Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

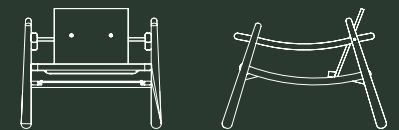


PUFE FOFA



L 72 A 46 P 68

POLTRONA FOFA



L 105 A 78 P 85



Poltrona Giratória
GIRONA

Design ímpar, cintas em couro ou tecido abraçam a estrutura de madeira trazendo aconchego e despojamento a peça. A base em madeira laminada tem a função giratória.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

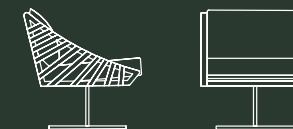


Base giratória laminada em Carvalho



Cintas em couro bege claro (cód. 511)

POLTRONA GIRONA



L 71 A 77 P 79



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona de Balanço

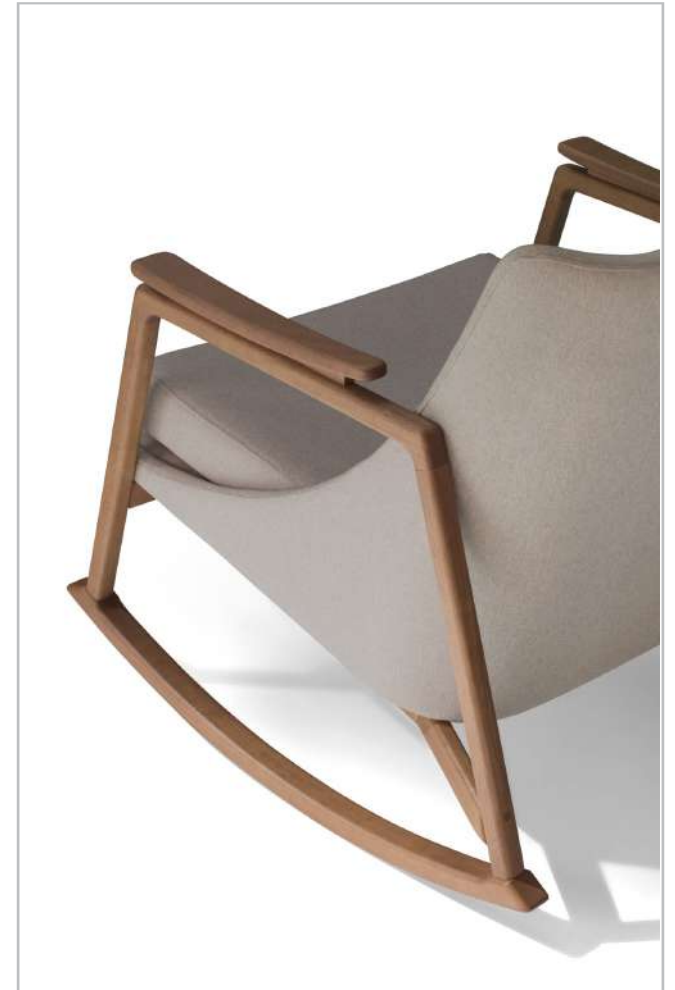
LUARA

O grande destaque da poltrona de balanço Luara é a sua estrutura em madeira, com proporções equilibradas e linhas que sugerem constante balanço. É uma peça que parece estar o tempo todo em movimento.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



POLTRONA DE BALANÇO LUARA



L 72,5 A 80 P 86



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
ROMEO

A Poltrona Romeo faz uma releitura do clássico do design. De escultura complexa e proporções ajustadas, está estruturada sobre um par de cavaletes cuidadosamente posicionados, que proporcionam movimentos acentuados a peça. O braço, esculpido em madeira maciça, confere visual elegante e orgânico ao produto.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



POLTRONA ROMEO



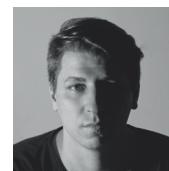
L 84 A 82,5 P 90,5



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
BECA

Esta peça busca formas bem estruturadas e amarradas, composta por linhas retas usando diferentes ângulos, trazem um desenho leve ao produto. O assento e encosto em formato de travesseiros são convidativos à um bom momento de descanso, onde os ângulos foram cuidadosamente trabalhados para aconchegar e abraçar quem se assentar na peça.



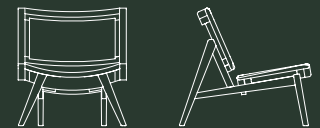
Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.





POLTRONA BECA



L 74 A 80 P 90



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
YUCA

A poltrona Yuca apresenta como principal característica um desenho leve e despojado. Uma estrutura em madeira de tauari, tão leve que se parece com os galhos de uma árvore. Encaixando nesta estrutura, uma concha estofada, que forma assento, encosto e braços, transmitindo uma sensação de irresistível conforto.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



POLTRONA YUCA



L 86 A 82 P 81



Poltrona
NUNA

Peça convidativa que traz um ar de conforto, prazer e sofisticação. Poltrona pensada para ser usada de forma despojada, através de uma boa leitura e momentos agradáveis de relaxamento e descanso.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



POLTRONA NUNA



L 104 A 87 P 84

Poltrona
BECÊ

Nossa cultura representa um país de cores, texturas, contrastes e esta diversidade pode ser resumida em um único termo: brasilidade. Buscando reforçar esta tema é que nasceu, pelas mãos do Estúdio James, a cadeira e poltrona Becê.



Design
ESTÚDIO JAMES

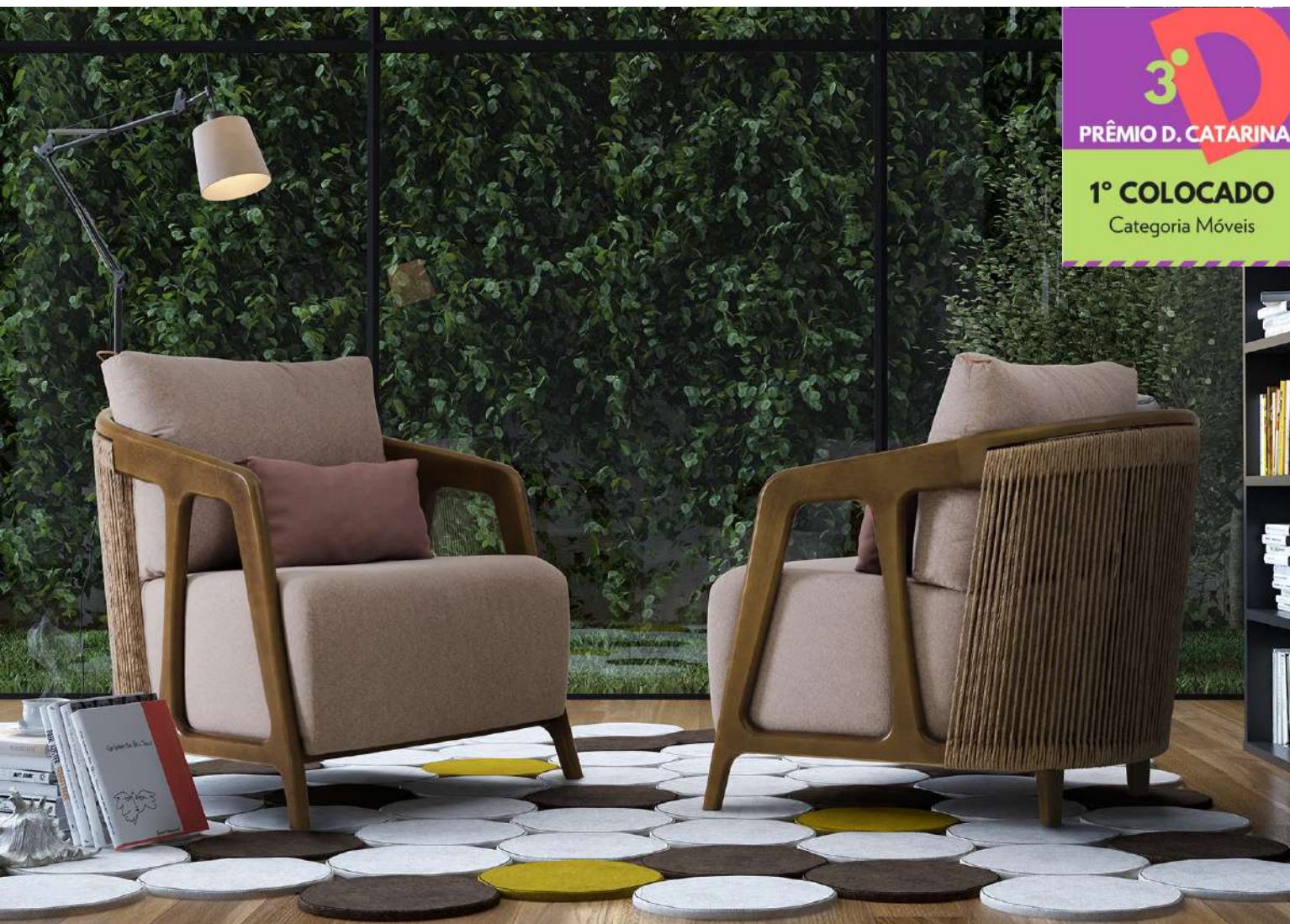




POLTRONA BECÈ



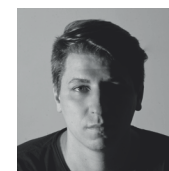
L 63 A 74 P 65



JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

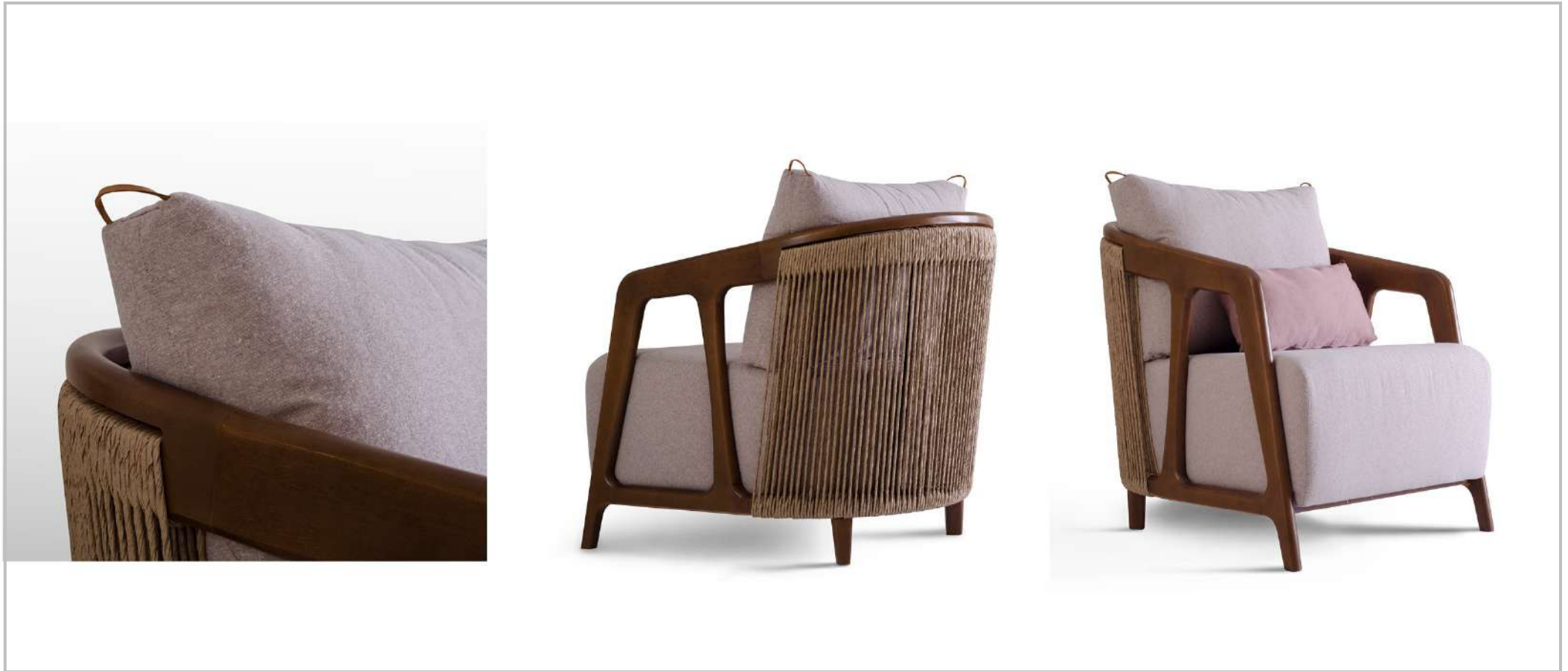
Poltrona
SERENA

A proposta foi revisitar a leitura clássica do mobiliário através de linhas mais leves e sutilmente orgânicas, o que originou a poltrona Serena, peça que integra a recente coleção da Móveis James. O projeto buscou destaque na utilização da fibra de celulose de Rattan no detalhe das costas e detalhes em couro nas almofadas. Suas linhas curvilíneas remetem a sensação de aconchego, envolvendo seu usuário.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA SERENA



L 72 A 77 P 83



Poltrona
LIS

Lis é uma poltrona média, com design de linhas geométricas. É uma peça que se destaca pela estrutura em madeira, formada por base e braços, e que “envolve” assento e encosto. Uma grande travessa em diagonal liga os braços aos pés traseiros, criando um expressivo desenho em forma de triângulo.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



POLTRONA LIS



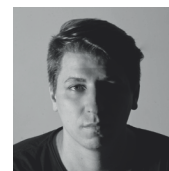
L 75 A 79,5 P 83



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
ZAHRA

A poltrona Zahra é uma peça com linhas orgânicas, valorizada pelos recortes e chanfrados, promovendo boa interação das suas curvas com luz e sombra. A peça aproveita o potencial industrial e humano na execução do produto, fazendo da peça um produto diferenciado no mercado com detalhes em fibra na parte traseira.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA ZAHRA



L 69 A 83 P 89







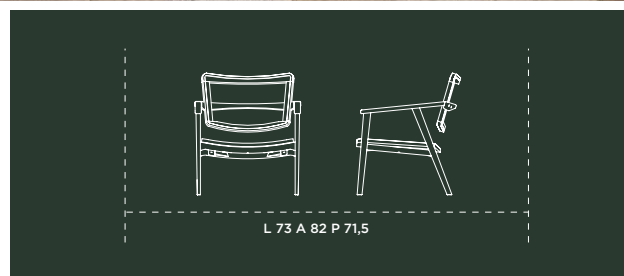
Poltrona **BELLE**

Aconchego, leveza, contraste de texturas, valorização da madeira natural. Tudo isto está presente na poltrona Belle. Nesta peça, a combinação harmoniosa da palhinha portuguesa com a madeira natural e com o assento estofado chama a atenção em qualquer ambiente. Se agrada aos olhos, é também extremamente confortável ao corpo: a ergonomia perfeita e o uso de persintas elásticas sob o assento estofado, fazem de Belle uma poltrona extremamente confortável.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.

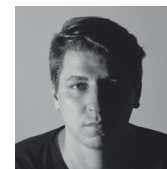




 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
BARRA

Desenhada a partir de vários traços que se cruzam em uma folha branca com o objetivo de criar uma peça leve. Sua estrutura baseada em ripas proporcionam um visual agradável, o assento inclinado e em formato de pillow são convidativos a uns bons minutos de descanso. O encosto em palha remete aos saudosismo das peças clássicas dos anos 60, período que foi muito rico para a cultura brasileira.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



POLTRONA BARRA



L 76 A 81 P 83,5





PRÊMIO: DESIGN CATARINA - FLORIANÓPOLIS - SC

EXPOSITION: PARIS DESIGN WEEK - SET/2014

BRUNO FAUCZ BR.
BARRA CHAIR



A DESIGN EXPERIENCE

3 LIEUX • 1000M2
80 DESIGNERS

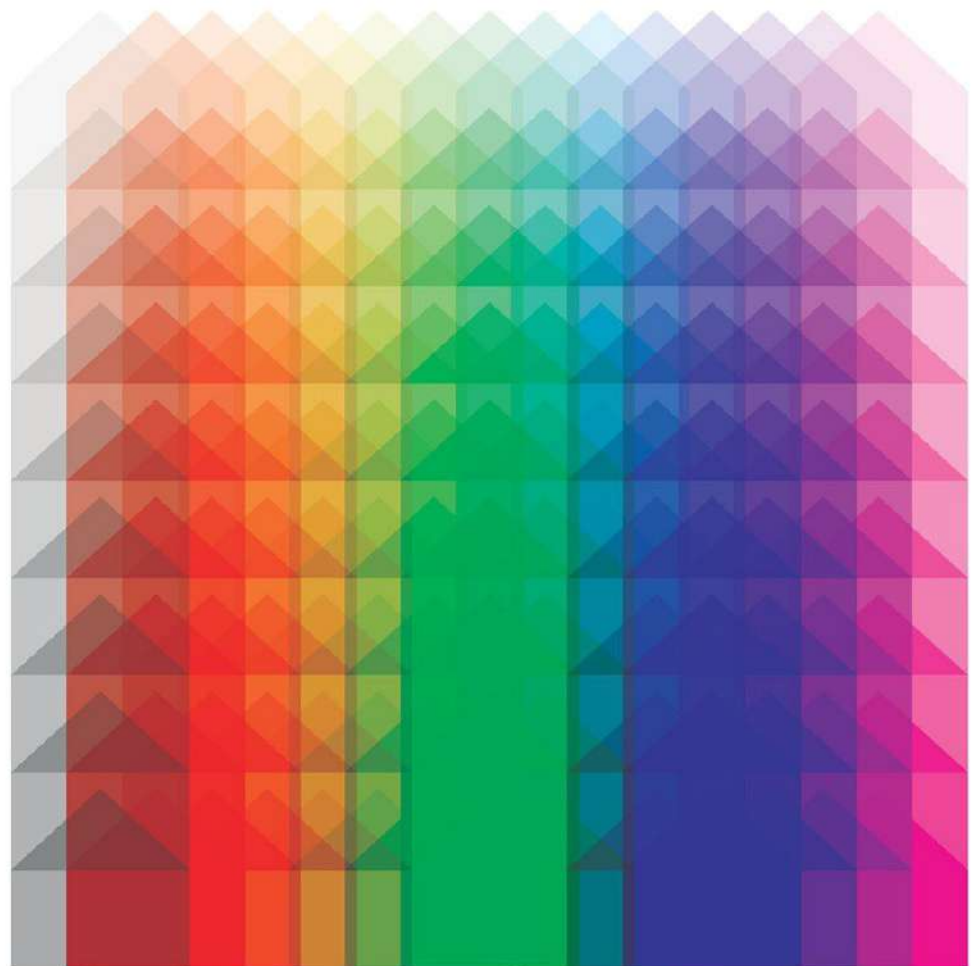


DU 6 AU 13 SEPT. 2014

ADAM BIRCH ZA. A DENTRO FR. ARCHIRIVOLTO DESIGN ET SEGIS IT. ASTULA FR. BRACE AND BIT US.
BRUNO FAUCZ BR. CALICO WALLPAPER US. CHERNER CHAIR COMPANY US. DAN YEFFET ISR.
ELSA POCHAT POUR ROCHE BOBOIS FR. ELSA RANDÉ FR. FABRIZIO CONSTANZA GT. FERREIRA
DESA PT. GALLIX FR. GUILLAUME PIECHAUD FR. 8 A L'INFINI FR. ILOMIO US. INDUSTRY GALLERY US.
ITAY OHALY ISR. JOHANNES HEMANN DE. JOHN NOUANESING FR. JORAN BRIAND POUR
ROCHE BOBOIS FR. JUSTINE RANDALL UK. KELOS EG. KLINKA PROJECT SV. K PAR K PAR BINA
BAITEL FR. LE PORC SHOP MX. MICKA FR. MYDRIAZ FR. MULA PRETA BR. NATHALIE KHAYAT LB.
NICOLAS CORRE FR. PAUL KELLEY UK. PENTAGONO ESTUDIO MX. PEPE HEYKOOP NL. PURA
CAL PT. RALF FRICKEL NL. REGINA MISK BR. RICARDO CASAS MX. SACHA LAKIC POUR ROCHE
BOBOIS FR. SARTTO DESIGN BR. SENTIENT FURNITURE US. SHARON SIDES ISR. SPLINTER
WORKS UK. TOBY SANDERS UK. WALLGRAPH FR. XANDRE KRIEL ZA. XOOLOGEE CERAMICS ZA.
ZELOUF & BELL IE. AND MORE ...

• SAMEDI 6 SEPT. • COCKTAIL D'OUVERTURE PARCOURS GASTRONOMIQUE ANIMÉ PAR LE CHEF JUAN ARBELAEZ ET KLUGER, SPONSORISÉ PAR PERONI NASTRO AZZURRO, CONDUIT PAR 4 ROUES SOUS 1 PARAPLUIE 17H-22H
• MARDI 9 SEPT. • CONFÉRENCE DESIGN ET TECHNOLOGIE - 17H G.J. FROISSART • MERCREDI 10 SEPT. • CONFÉRENCE COMMENT LE DESIGN A-T-IL INFILTRÉ LE MARCHÉ DE L'ART? PAR ROMAIN TICHIT, FONDATEUR DE YIA ART FAIR - 17H
G.J. TURENNE • JEUDI 11 SEPT. • PETIT DE JEUNER PRESSE TRANSITION ENTRE L'HISTORIQUE ET LE CONTEMPORAIN, PAR LE JOURNALISTE SYLVAIN ALLIOD 09H-11H G.J. MUSÉE PICASSO • PERFORMANCE LIVE - 17H G.J. FROISSART • SAMEDI 13 SEPT. • VENTE AUX ENCHÈRES DORÉ & GIRAUD SÉLECTION ENCHÈRES - 18H G.J. TURENNE • FÊTE DE CLÔTURE - 22H • TOUS LES JOURS 12-22H TERRASSE GOURMANDE LA PIAZZA

GALERIE JOSEPH FROISSART - 7 RUE FROISSART, 75003 PARIS
GALERIE JOSEPH TURENNE - 116 RUE DE TURENNE, 75003 PARIS
GALERIE JOSEPH MUSÉE PICASSO - 4 PLACE DE THORIGNY, 75003 PARIS
WWW.GALERIE-JOSEPH.NET - WWW.PDWGALERIEJOSEPH.COM T : +33 142 712 022



- b. camboriú**
 - belém bh**
 - brasília curitiba**
 - floripa maceió**
 - poa recife rio**
 - salvador sp**
 - teresina vitória**
- vista sua casa
nas melhores
lojas do brasil



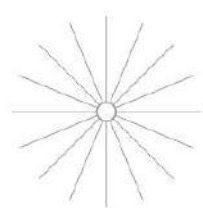
design e
artesanato



moda



gastronomia



passeios



Bruno Fauz
Destaque da nova geração de designers catarinenses, Bruno faz um trabalho incansável para desenvolver móveis que chamam a atenção pela simplicidade e elegância. Acima, poltrona Barra, com encosto de palha. brunofauz.com

Prés, Santo Antônio de Lisboa, 48 9991 9232

Frederico Cruz
Carreira dedicado em Florianópolis, o arquiteto usa seus conhecimentos em sistemas construtivos e estruturas para desenvolver móveis leves e funcionais. fredericocruz.com

Sita é situado na Alvar design e está para personalizadas, encomendas. sita.com

Sita gira nas cateninas de Floripa peças que cultura açoriana. 2 Bloco, 147, 304 3080

peças sócio, echi e Mayil Dell, são as clientes, e é admirado suas tendências. sita.com



Barral Santa Marta
Localizado em uma pequena casa aconchegante no Centro da Lagoa, o restaurante (acima) com apenas sete mesas tem atendimento exclusivo: todo o serviço é feito pelo casal de proprietários, que recebe os clientes um a um, com doses de pratos e vinhos. barralsantamarta.com.br

Carvalho Francisco
É o melhor lugar para comprar e degustar vinhos na cidade. Os charmosos eventos para grupos fechados de amigos são a especialidade da casa. carvalhofrancisco.com.br

Casa de Chá Mayra Pauli
Uma das melhores confeitarias da região, serve deliciosas tortas de chocolate belga. Peça um café com macaron de farmácia fresca para acompanhar. mayrapauli.com.br

Mar Massimo
Cantina italiana de melhor qualidade. Fica no morro do Balde e tem uma vista deslumbrante que abrange a lagoa da Conceição, as dunas e o mar de praia de Joazeiro. marmaximo.com.br

Mercado São Jorge
Esse grande galpão com decoração descolada é o melhor lugar da ilha para comprar produtos orgânicos, pães, doces e comidas saudáveis. secaojorgeorganicos.com.br



Red Diving
Dedicado à culinária peruana, tem um cardápio fresco, desenvolvido pelo chefe Hugo Olanchos e Sara Sanchez. Aberto em 2014, esse restaurante (acima) é o lugar do momento para ver e ser visto em Florianópolis. reddivingfloripa.com.br



Avenida Beira Mar Norte
Passeio obrigatório dos moradores de domingo, a avenida é perfeita para quem anda de bicicleta (acima), patine e skate.

Centro Histórico Fundamental
para quem quer conhecer e apreciar todos os detalhes da cidade. Programa perfeito para os moradores de sábado.



Mirante da Lagoa
Fim de tarde na lagoa (acima) é o perfeito para os amantes de Florianópolis. Aproveite para passear pelas bares e cafés. Quando a noite chegar, lá para ficar por si mesmo.

A CASA MODERNA
Segundo a neogeração
do design nacional

LUXO CONTEMPORÂNEO
O clássico atualizado,
em 5 lições de decoração

LINHA FINA
Em alta, móveis e
acessórios delicados

GUILHERME TORRES
Da Villa Deca à casa
dos seus sonhos

KAZA

134

Os novos dândis do décor

Arquitetos e designers que
fizeram de seus nomes uma
senha de estilo e de bom gosto



ANO 12
134R\$
14,90



KAZA JULHO 2014

39



PALHINHA BOCA DO FORNO

Com o intuito de desenvolver uma peça leve, o jovem designer catarinense Bruno Fauci, 27 anos, tirou do papel a Poltrona Barra, produzida por Móveis James. Sua estrutura baseada em ripas proporciona layout delicado com assento estofado convidativo a alguns minutos de descanso. O encosto de palhinha remete às peças clássicas dos anos 1960. Disponível em sete acabamentos e mais de cem tipos de tecidos. espacomoveleiro.com.br



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
MINI

Quem observa a poltrona Mini impressiona-se pela suavidade de suas curvas. Mas as suas qualidades vão muito além. Trata-se de um produto criado a partir de uma idéia inteligente e original, uma concepção obtida a partir da combinação de chapas em compensado curvos posicionadas de modo a assegurar perfeito conforto. Com uma personalidade marcadamente feminina, a poltrona Mini apresenta uma estrutura leve e sinuosa em madeira de Tauari.



Design
ESTÚDIO JAMES



L 77 A 78,5 P 81



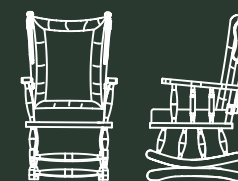
 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Poltrona
SONECA

Ler um bom livro, ou apenas relaxar, curtindo um momento de tranquilidade. A poltrona Soneca nos convida a apreciar momentos de introspecção e descanso. Inspirada nas antigas e charmosas cadeiras de balanço, apresenta belos detalhes e ornamentos em madeira maciça torneada, perfis com bordas arredondadas confortáveis ao toque e detalhes de estofamento que reforçam ainda mais a sensação de aconchego.



Design
ESTÚDIO JAMES



L 66 A 116 P 75

COMPLEMENTOS





 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Escrivaninha
PALMA

Uma peça multifuncional adaptada para os novos usos do espaço, com traços de brasilidade, leve e contemporânea. Pode ser usada como escrivaninha ou aparador, em ambientes sociais ou no home office. A Palma conta com estrutura em madeira, puxador em couro com detalhe em metal, divisórias, tomada e conexões USB para facilitar o trabalho no dia a dia.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



ESCRIVANINHA PALMA



L 173 A 79 P 85



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Linha
CAFÉ

Mesa de composição multifuncional com formato que remete a biomimética, e faz especificamente alusão a semente de café. Um friso com sulco que proporciona a interseção das peças, um pufe lateral em tecido que sobrepõe a mesa de centro criando harmonia e ritmo ao conjunto.

Madeira laminada, pintura, tecido, couro e metal proporcionam um leque de acabamentos e combinações diversas.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

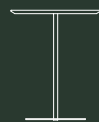


PUFE CAFFÈ



L 79,5 A 39 P 79,5

MESA DE APOIO CAFFÈ



L 48 A 42 P 48

MESA DE CENTRO CAFFÈ



L 141 A 29 P 70

Novas CORES



Cor
DOURADO
CHAMPAGNE



Cor
GRAFITE



Cor
CORTEN



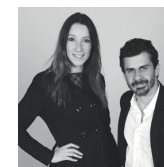
Cor
PRETO

Adega CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

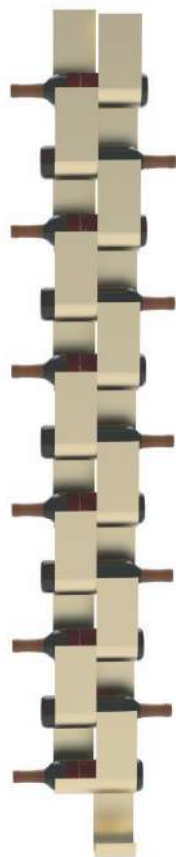
MEDIDAS E TRAJETÓRIA

VERSÃO P

6

GARRAFAS

MEDIDAS
20 x 91 x 11 cm



VERSÃO G

11

GARRAFAS

MEDIDAS
20 x 167 x 11 cm

premiações

exposições



Medalha de Ouro no IF Award
2021, Alemanha



Medalha de bronze no Brasil
Design Award 2020, São Paulo



Finalista no Museu da Casa
Brasileira, São Paulo

2021

INTERNI CREATIVE
CONNECTIONS

Peça exposta no Fuorisalone, Milão

2020

ABIMAD

Peça exposta na Abimad, São Paulo

2019

CASACOR
BRASÍLIA

Peça exposta no ambiente do
Casa Park, Brasília

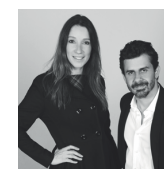


Adega CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



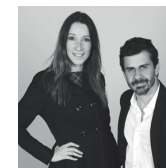
 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Adega CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



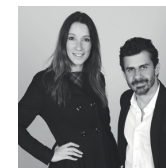
 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Adega **CACHO**

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

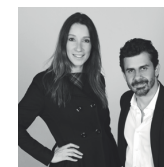


Adega **CACHO**

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

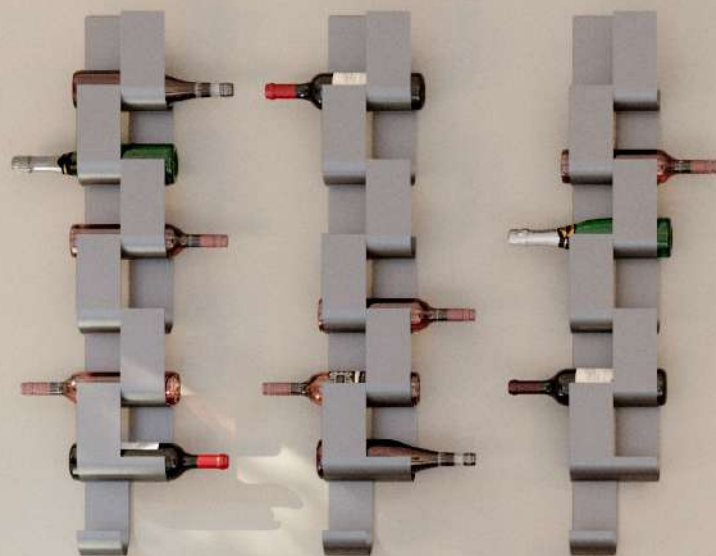
A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

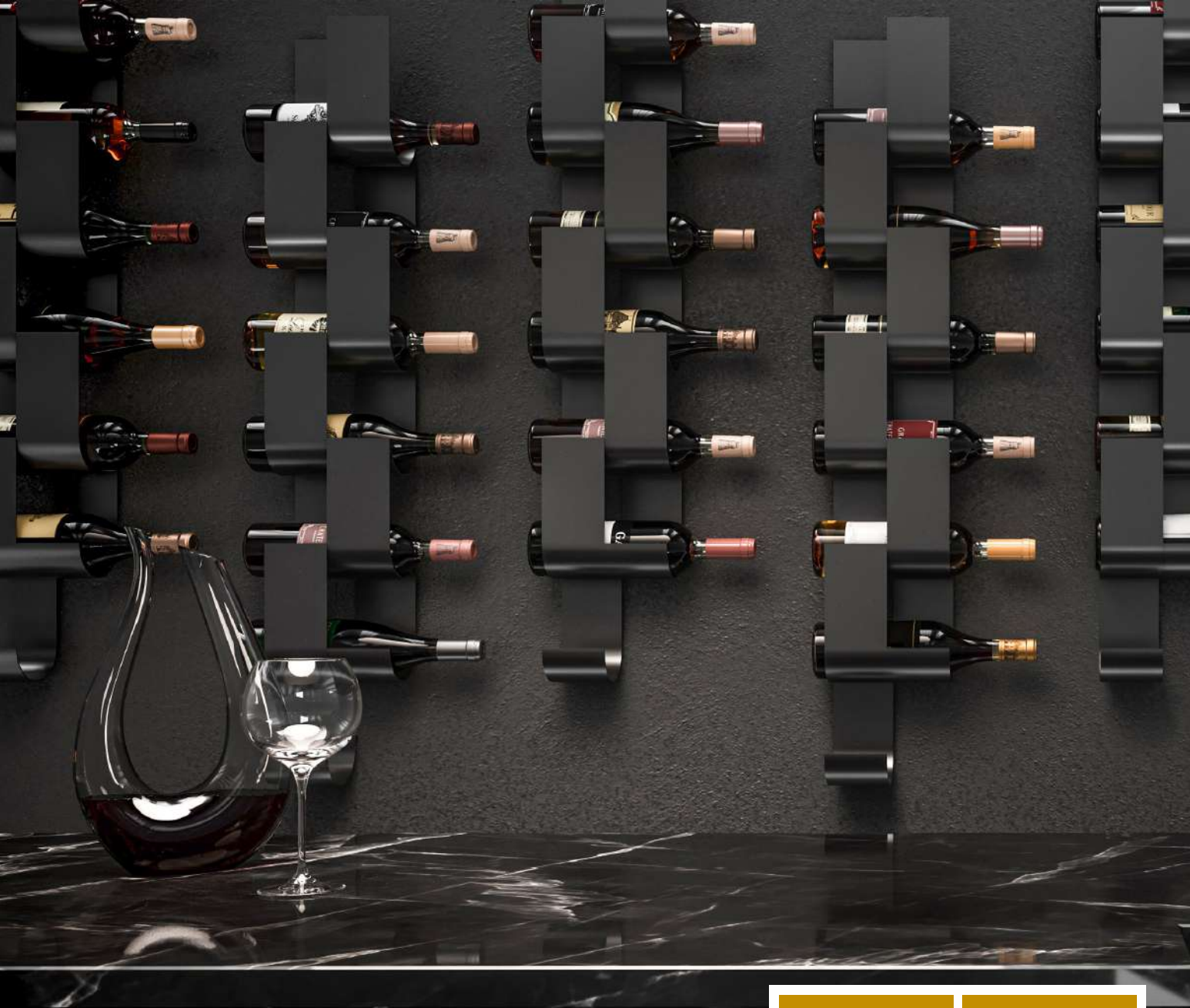


O que o júri do maior prêmio alemão de design falou sobre a adega:

“Este é o casamento ideal entre o funcional e o estético!”

“uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte.”

“Este design fabuloso pode animar sala de jantar.”

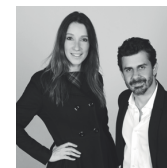


Adega CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN



**GOLD
AWARD
2021**

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.





Adega
CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardá-los com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

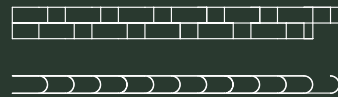
A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.




**GOLD
AWARD
2021**

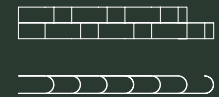


ADEGA CACHO (11G)



L 20 A 167 P 11

ADEGA CACHO (6G)



L 20 A 92 P 11

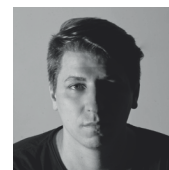


 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Aparador
DRUIDA

Na Mitologia Celta, os Druidas, filósofos e conselheiros da sociedade, acreditavam que o trevo de quatro folhas simbolizava a boa fortuna e quem o possuísse passaria a ter a sorte dos deuses e os poderes da floresta.

O Trevo foi o gatilho do desenho, que se descobriu em uma mesa com 4 tampos, separados por peças de metal que deixam um “gap” entre os tampos, deixando o desenho leve e fluído.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



APARADOR DRUIDA



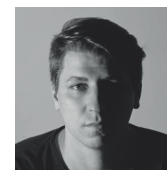
L 200 A 75 P 50



Mesa
DRUIDA

Como complemento da mesa de centro Druida, agregamos a linha o aparador com o mesmo design leve e contemporâneo. A valorização da madeira e da mistura com o metal, deixam qualquer ambiente sofisticado.

Na Mitologia Celta, os Druidas, filósofos e conselheiros da sociedade, acreditavam que o trevo de quatro folhas simbolizava a boa fortuna e quem o possuísse passaria a ter a sorte dos deuses e os poderes da floresta.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



MESA DRUIDA



L 120 A 35,5 P 120



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa Lateral **LOOP**

A Mesa Lateral Loop foi desenvolvida para ser uma extensão e complemento do Banco Loop. Assim como seu irmão mais velho, é um "elemento coringa" para compor ambientes seja sozinha ou em conjunto com o banco. Suas formas mantiveram a receita lúdica e curva, com um leque bastante variado de acabamentos na madeira.

O tampo é em baixo relevo e foi projetado para possuir bordas que conferem segurança ao impedir que os objetos caiam, evitando acidentes.

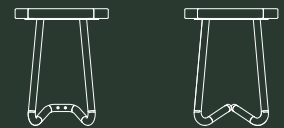


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



MESA LATERAL LOOP



L 40 A 50 P 40



 **JAMES**
- MÓVEIS E ESTILO -

Banco
LOOP

O banco Loop foi idealizado para ser o elemento coringa dos ambientes. Com formas lúdicas e variadas combinações de cores entre a tapeçaria e a alça em couro, ele pode compor o ambiente de forma descontraída ao mesmo tempo que pode aparecer em versões sóbrias e sofisticadas.

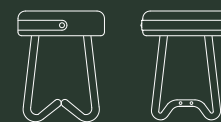


Designer
PEPÊ LIMA

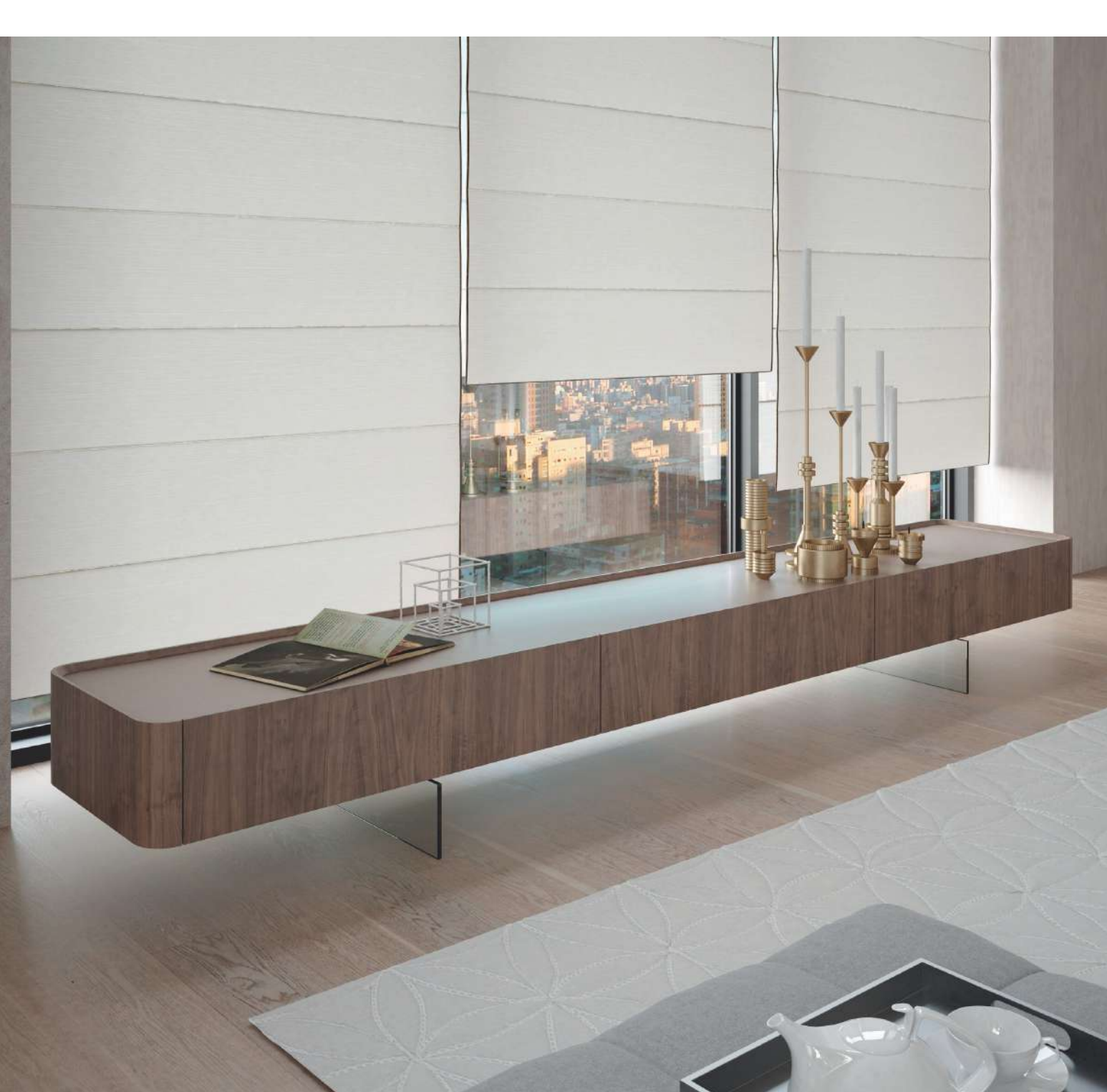
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



BANCO LOOP



L 36 A 46 P 41,5



Rack **FLOAT**

O grande protagonista da linha Float são os pés de vidro finos e discretos que dão a sensação de que as peças estão flutuando no ambiente. O corpo do móvel é confeccionado em madeira nobre com acabamento sofisticado. O tampo e o fundo das gavetas são revestidos em couro e proporcionam um toque agradável.

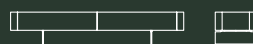


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



RACK FLOAT 1,90



L 190 A 50 P 40
* com 2 gavetas

RACK FLOAT 2,60



L 260 A 50 P 40
* com 3 gavetas

Aparador
FLOAT

O grande protagonista da linha Float são os pés de vidro finos e discretos que dão a sensação de que as peças estão flutuando no ambiente. O corpo do móvel é confeccionado em madeira nobre com acabamento sofisticado. O tampo e o fundo das gavetas são revestidos em couro e proporcionam um toque agradável.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



APARADOR FLOAT 1,90



L 190 A 76 P 40
* com 2 gavetas

APARADOR FLOAT 2,60



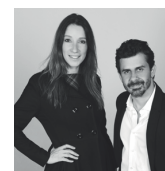
L 260 A 76 P 40
* com 3 gavetas



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Rack
BRASILIS

A linha Brasilis foi inspirada na mistura dos traços da arquitetura modernista com elementos que transmitem o aconchego do design brasileiro. O formato do rack remete aos pilotis dos edifícios de Brasília, com a sua estrutura suspensa, leve e de linhas retas. Essa racionalidade do design modernista é balanceada com elementos afetivos, como o uso de palha portuguesa e da madeira.

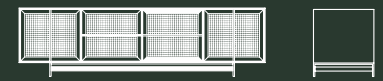


Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



RACK BRASILIS



L 180 A 50 P 45



Mesas
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



MESAS DE CENTRO CORDONE



L 80/100/120 A 32 P 80/100/120

MESAS LATERAIS CORDONE



L 50 A 30/40/50 P 50



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
POUSO

A mesa Pouso, com pé central, é uma peça versátil que pode ser utilizada como mesa de hall ou mesa de apoio. Os pés conectados por uma peça central, pousam suavemente em pequenas sapatas reguláveis. Tem aparência delicada, que é reforçada pela seção dos pés, usinados em forma de triângulo curvilíneo. Discreta e elegante, pode estar presente em diversos ambientes.



Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





MESA POUSO



L 110 A 76 P 110



*imagem meramente ilustrativa



Mesa de Apoio REVOADA

Revoada é uma mesa de apoio versátil, que pode ser encaixada na frente ou na lateral de sofás. É uma proposta leve e contemporânea. Seu formato orgânico em madeira maciça e tampo em vidro laqueado conferem um visual sofisticado. O seu nome sugere o uso da peça em conjuntos, que podem ter tampo em cores diversas, criando um ambiente descontraído.



Design PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





*imagem meramente ilustrativa

MESA DE APOIO REVOADA



L 44 A 55 P 52



Mesa
SEMENTE

A mesa Semente tem desenho orgânico com linhas leves e arredondadas. O vão no tampo pode ser preenchido com materiais variados como palhinhas ou vidro laqueado, é o diferencial desta peça, enriquece o seu visual e traz alternativas ao cliente. Ainda no tampo uma delicada moldura delimita o espaço.



Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**



*imagem meramente ilustrativa

SEMENTE PALHA



SEMENTE VIDRO



*imagem meramente ilustrativa

Vidro impresso
Calacata



Vidro impresso
Cinza Griss



Vidro impresso
Nero Markina



MESA SEMENTE



L 162 A 25 P 69



Espelhos **MOVIMENTO**

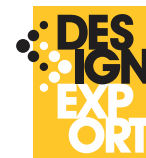
O espelho Movimento foi inspirado na ideia de mudança. Sua moldura, uma secção de um círculo em madeira maciça usinada em forma irregular. Seu desenho orgânico, leve e atemporal termina em um apoio que pode ser utilizado como porta chaves ou apoio de pequenos objetos.

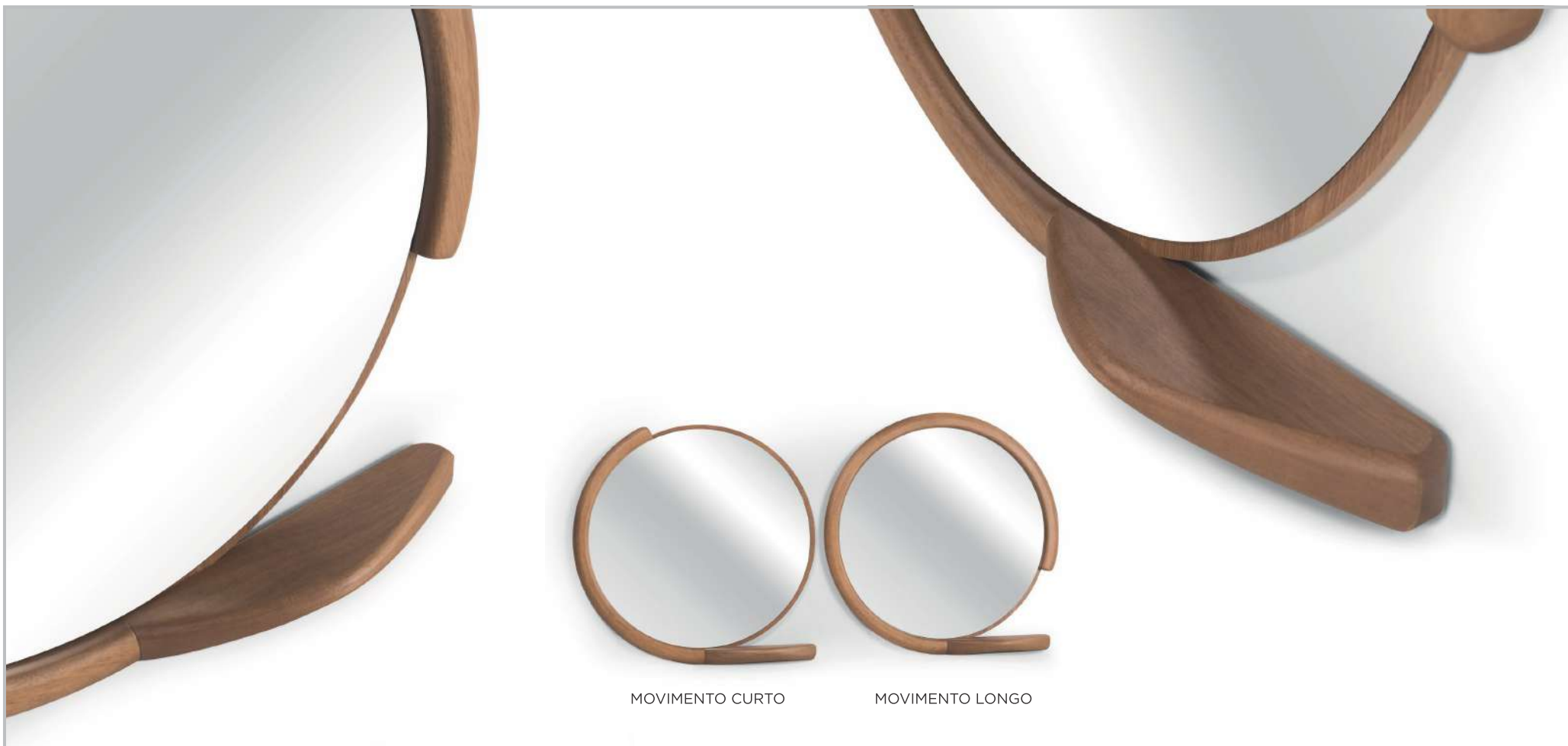


Design **PLATAFORMA 4**

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo **Programa Design Export**





MOVIMENTO CURTO

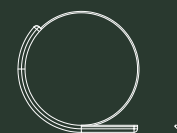
MOVIMENTO LONGO

ESPELHO MOVIMENTO LONGO



L 90 A 12 P 90

ESPELHO MOVIMENTO CURTO



L 85 A 12 P 85

Mesa Lateral
PALLI E SFERA

Peças sutis e complementares, são utilizadas para dar charme e despojamento a qualquer ambiente. A leveza do metal moldado as formas torneadas da base cônica e esférica criam uma composição linear, balanceada e única.



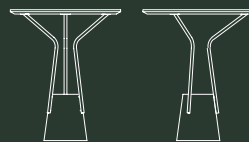
Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



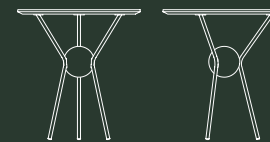


MESA LATERAL PALLI



L 51 A 61 P 51

MESA LATERAL SFERA



L 51 A 53,5 P 51



Mesa Lateral
GOURMAN

A linha Gourman foi desenvolvida com olhos voltados para varandas gourmet, tão em alta na arquitetura brasileira. O apelo rústico e natural das mesas laterais Gourman se funde com linhas contemporâneas, abrindo espaço para que sirvam em qualquer lugar da casa, seja na lateral da cama, ao lado de um belo sofá ou como apoio para uma poltrona na sala de TV.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



MESA LATERAL GOURMAN



L 34 A 46 P 34



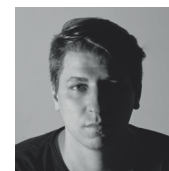
L 34 A 51 P 34



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa Lateral
HAGO

A proposta começou com o pedestal da mesa, que traz a lembrança do passador de uma agulha. O desenho se desenvolveu buscando conexão simbólica entre os elementos que comporiam a estética do conjunto das mesas laterais.



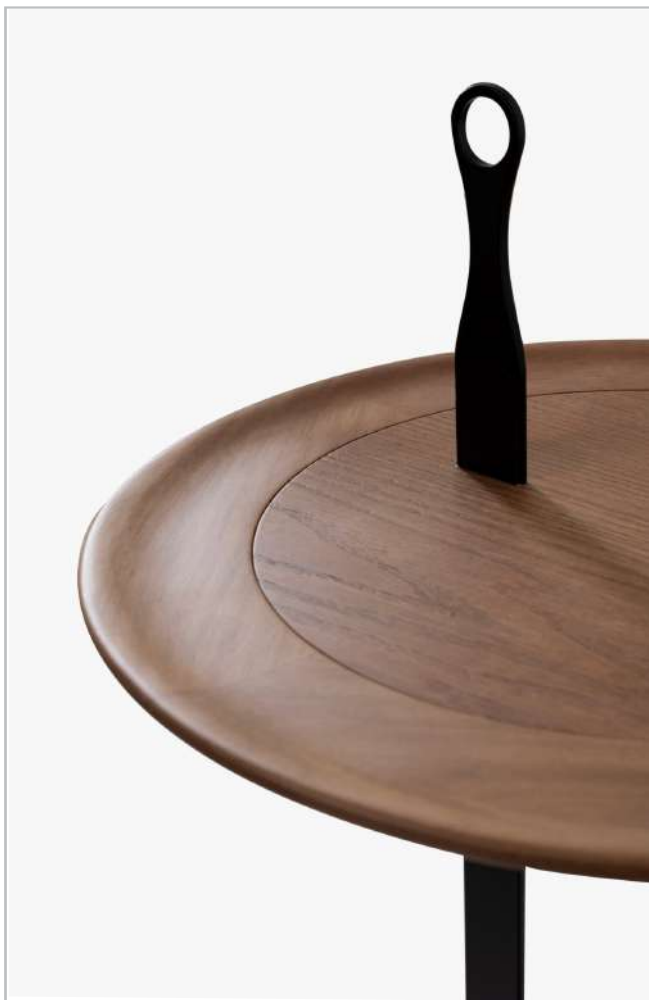
Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



MESA LATERAL HAGO

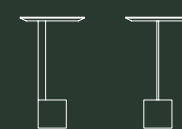
L 40 A 63 P 40	L 34 A 59 P 34



MESA LATERAL HAGO



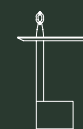
L 40 A 63 P 40



L 34 A 59 P 34



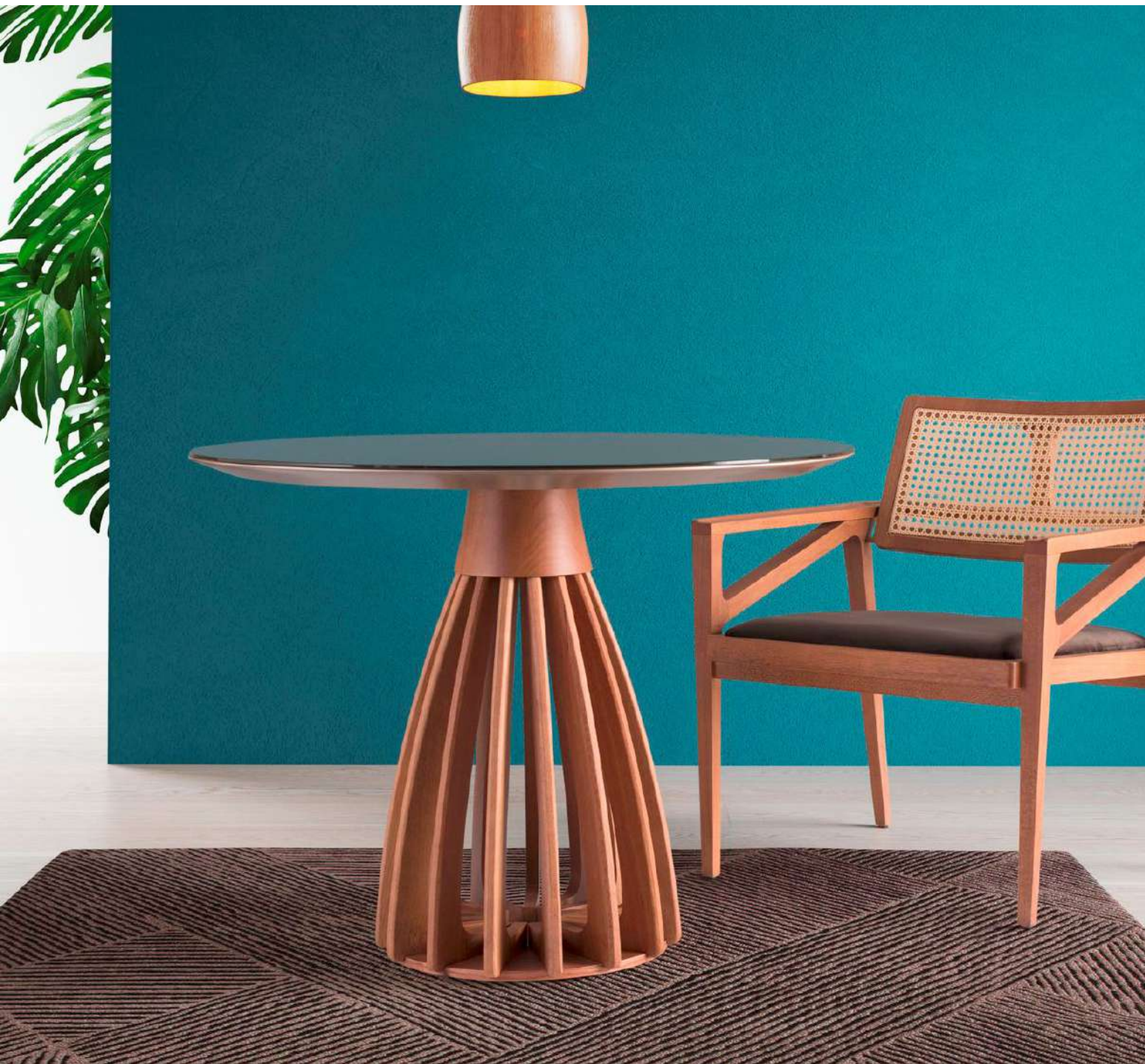
MESA LATERAL HAGO



L 40 A 63 P 40



L 34 A 59 P 34



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Mesa
ARAÇÁ

Embora sua composição seja de um processo construtivo simples, a disposição dos perfis em madeira ao longo da base, resultam em um design elaborado de curvas, que inspirado em formas da natureza, trazem personalidade e embelezam qualquer ambiente.

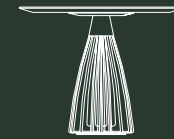


Designer
DANIELA FERRO

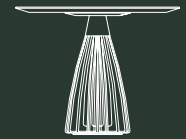
Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



MESA ARAÇÁ



L 100 A 77 P 100



L 90 A 77 P 90





Mesas
LA PALME

Coleção de mesas lúdicas e sofisticadas, as mesas La Palme foram inspiradas nos famosos vasos marajoaras e na forma das palmeiras da região do Pará.

O volume da madeira torneada é envolvido pelos tubos em aço carbono dando leveza e refinamento a peça. As mesas La Palme são finalistas do Prêmio Salão Design.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

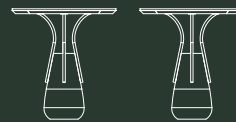


LA PALME BAIXA



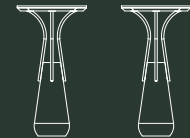
L 46 A 41 P 46

LA PALME MÉDIA



L 54 A 58 P 54

LA PALME ALTA



L 40 A 68 P 40

PRÊMIO
SALÃO
DESIGN



PRÊMIO
SALÃO
DESIGN

Se sempre o Prêmio Salão Design: somos forma, função, processo, emoção. Somos e próprio
nós e os 15 mil histórias dos 15 mil projetos que escreverem essa história.
Passamos 30 anos, tanta coisa mudou, mas nunca o nosso propósito de apoiar novos talentos, de
valorizar o designer da indústria e de premiar boas ideias.

We are form, function, processes, emotion. We represent the design itself and the 15,000 stories of the 15,000
artists that have written this story.
During these 30 years, so much has changed, but never our intention to echo new talents to bring together
designers and manufacturing companies and to reward good ideas.



MESAS LA PALME FINALISTAS DO PRÊMIO SALÃO DESIGN 2018

CARRINHOS





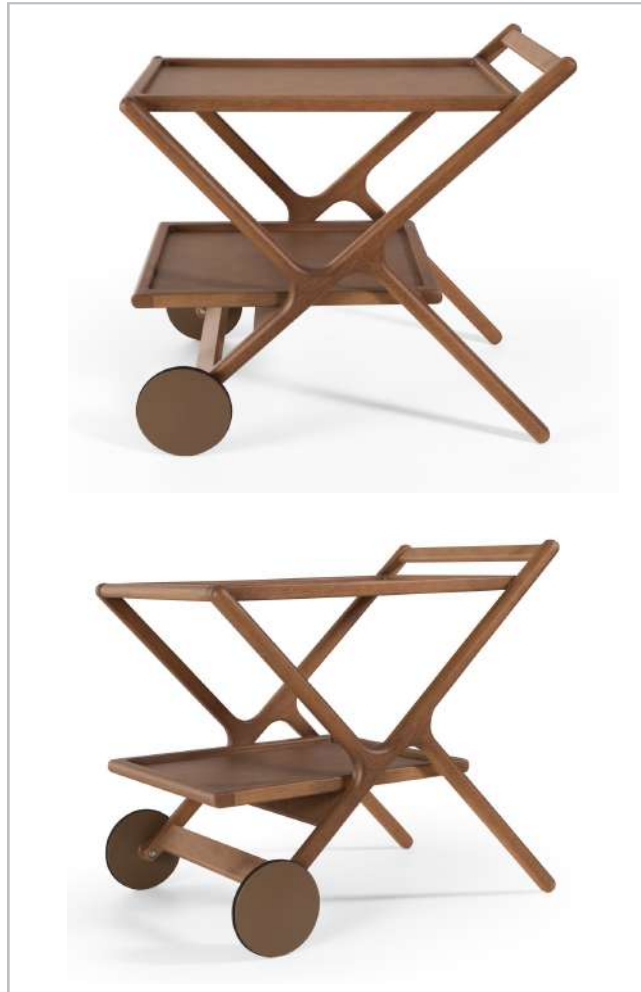
Carrinho de Chá
ARBO

Baseado em uma estrutura orgânica, Arbo se mostra leve e prático. Organizando diferentes planos de forma escalonada, permite uma melhor exploração de suas características funcionais, agregando não só beleza aos espaços mas sim, extrema funcionalidade.

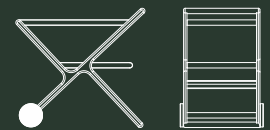


Designer
EMERSON BORGES

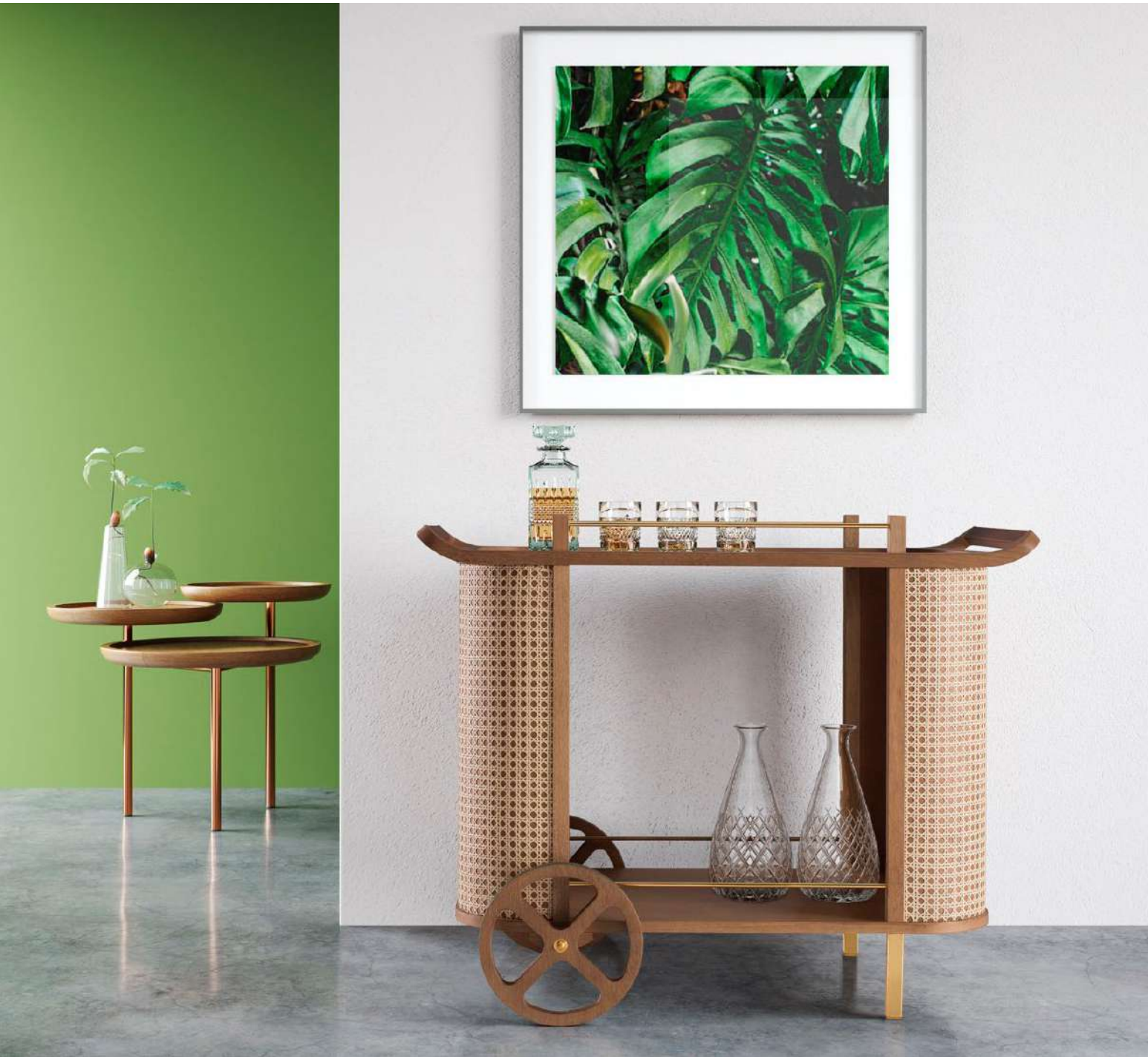
Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da elegância através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.



CARRINHO DE CHÁ ARBO



L 63 A 78 P 84



 JAMES
- MÓVEIS E ESTILO -

Carrinho de Chá
DINDA

Cantos arredondados, espelho bronze, madeira e palhinhas, são os elementos que compõe o carrinho de chá Dinda, um móvel bastante simpático, muito brasileiro, que se encaixa em diversas abordagens de decoração, valorizando todos os objetos de decoração nele dispostos.

As formas arredondadas dos seus cantos remetem ao abraço, elemento marcante da linha Dinda e presente em outros móveis da coleção.

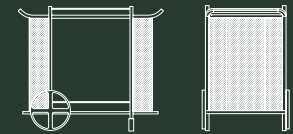


Design
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



CARRINHO DE CHÁ DINDA



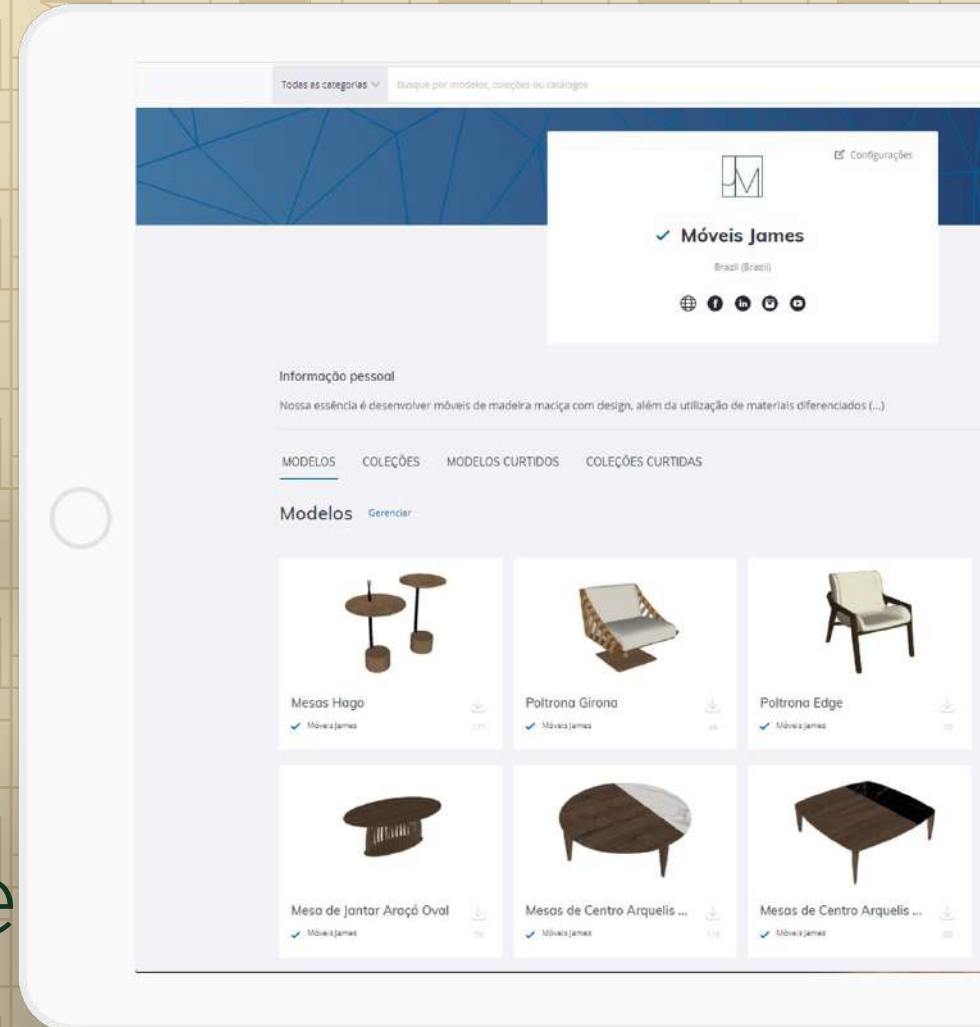
L 99 A 81 P 56

Já conhece a nossa biblioteca 3D com mais de 100 modelos?



3dwarehouse.sketchup.com/by/moveisjames

Mais de **150.000**
downloads em nossa
conta na 3dWarehouse

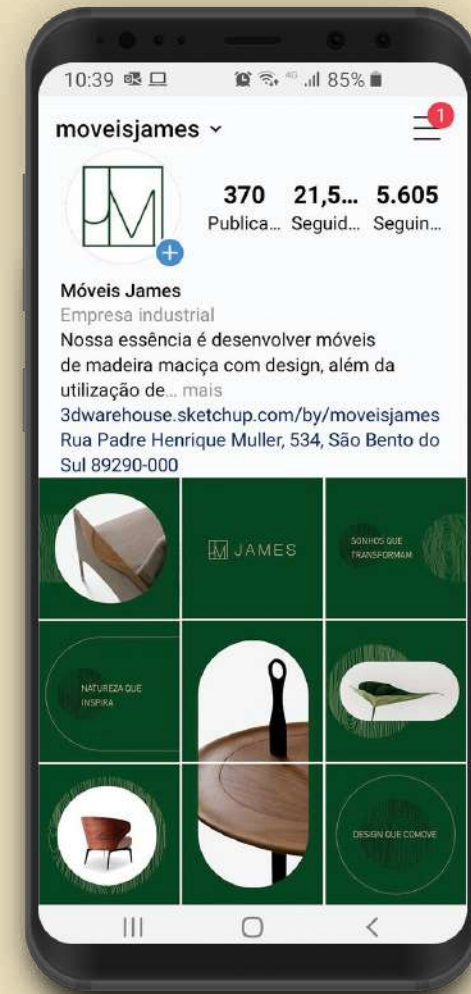


Siga-nos no Instagram

 @moveisjames

Já somos mais de **20.000 pessoas!**

Compartilhe seus projetos conosco usando a **hashtag #moveisjames**





JAMES
— DESDE 1972 —

Rua Padre Henrique Muller, 534 - Centro

São Bento do Sul - Santa Catarina

(47) 3631-0300 | www.moveisjames.com.br

 [instagram.com/moveisjames](https://www.instagram.com/moveisjames)

